



Chorverband
Bayerisch-Schwaben

www.chorverband-cbs.de

SCHWABEN
singt

CBS *aktuell*

2/2023

IN DIESER AUSGABE

Auszeichnung

... Christel Holdenried wird geehrt



Chorklassentreffen 2023

... 1300 begeisterte Kinder



Chorleitungslehrgang

... jetzt anmelden



Aus den Sängerkreisen

... spannende Begegnungen



Editorial

Liebe Sängerinnen und Sänger,

es ist mir eine große Freude, auch an dieser Stelle unserem Präsidiumsmitglied Christel Holdenried ganz herzlich zur Verleihung der Ehrenamtsmedaille für herausragende Verdienste um die Laienmusik 2023 zu gratulieren. Staatsminister Markus Blume würdigte beim Festakt, über den Sie Näheres in dieser Ausgabe erfahren, ihr jahrzehntelanges großartiges Engagement für kindgerechtes Singen. Auch die diesjährigen Chorklassentreffen sind Anlass zur Freude; denn über 1.350 Kinder waren an insgesamt drei Tagen im MODEON in Marktoberdorf und im FORUM in Mindelheim begeistert bei der Sache und haben vor allem die tolle Gemeinschaft beim gemeinsamen Singen im ganz großen Rahmen erlebt. Mein Dank geht hier auch an den Vorsitzenden unseres Musikausschusses, Bernhard van Almsick, der diese Tage nicht nur neu konzipiert, sondern auch mit großer Freude musikalisch geleitet hat.

Viele von Ihnen dürfen sich wiederum über gelungene Konzerte freuen, die Sie in den letzten Wochen auf die Bühne oder in Kirchen gebracht haben. Besonders erwähnen möchte ich an dieser Stelle das Konzert der Schwäbischen Chorakademie unter dem Titel „lichtwärts!“ Mitte Juni in der Klosterkirche Roggenburg, mit dem unser überregionaler CBS-Jugendchor unter Leitung von Stefan Wolitz einmal mehr seine überragende Qualität unter Beweis gestellt hat. Das musikalische Zusammenwirken mit dem von Anke Weinert-Wegmann geleiteten Kemptener Orchester Plena Voce begeisterte das Publikum in dem vollbesetzten Rokoko-Juwel.

Das alles beweist, dass wir nach den schwierigen Zeiten der Pandemie wieder mit voller Kraft zurück sind. Für mich ist das neben der Freude darüber auch ein Grund zu danken und zwar allen, die nicht aufgegeben haben, sondern mit Zähigkeit, großem Enthusiasmus und Einfallsreichtum das Chorleben wieder mit Leben erfüllen.

Bei unserer Delegiertenversammlung am 23. September in Stadtbergen werden wir ausführlich über die Verbandsarbeit berichten, darüber und über künftige Unternehmungen beraten und die dafür notwendigen Beschlüsse fassen. Vielleicht sehe ich dabei ja den einen oder die andere von Ihnen.

Ich wünsche Ihnen einen weiterhin schönen Sommer mit erfolgreichen Auftritten und guter Erholung in den Ferien!

Mit herzlichen Sängergrißen
Ihr

Dr. Paul Wengert
Präsident

Zum Tod von Giselheid Weiser

Am 2. Juni 2023 verstarb in Langenau Frau Giselheid Weiser. Noch am 6. Januar hatte sie der Singverein Pfuhl zu ihrem 90. Geburtstag mit einem Ständchen überrascht. Die Verstorbene, die als Vertriebene aus dem Sudetenland nach Pfuhl gekommen war, trat 1949 in den Singverein Pfuhl ein und sang fast 70 Jahre im Chor, wo sie eine große Stütze im Sopran war, aber auch in vielfältigen Funktionen Verantwortung im Verein und darüber hinaus übernahm. So war sie ab 1968 Vorsitzende der Frauen im Iller-Roth-Günz-Sängerkreis und ab 1975 Frauen-Referentin unseres Verbands – eine Zeit, in der sie viele Gründungen von Frauenchören in Bayerisch-Schwaben initiierte. Von 1988 bis 2006 war Giselheid Weiser Vizepräsidentin unseres Chorverbands. Für ihr großes und vielfältiges Engagement wurde sie mit dem Bundesverdienstkreuz am Bande ausgezeichnet.

Die musisch und schauspielerisch hoch talentierte Verstorbene war wegen ihrer ruhigen und ausgleichenden Art sehr beliebt und die gute Seele ihres Vereins, aus dessen Aktivitäten sie sich aus gesundheitlichen Gründen erst in den letzten Jahren zurückziehen musste.

Wir danken Frau Weiser für ihr lebenslanges Engagement für das gemeinsame Singen und werden ihr ein ehrendes Andenken bewahren.

Dr. Paul Wengert, Präsident



Ehrenamtsmedaille für herausragende Verdienste um die Laienmusik für Christel Holdenried



Von links: Staatsminister Markus Blume, Christel Holdenried, BMR Präsident Dr. Helmut Kaltenhauser bei der feierlichen Preisverleihung im Cuvillés-Theater München

Zehn Ehrenamtliche aus dem bayerischen Laienmusikbereich erhalten dieses Jahr die Ehrenamtsmedaille für herausragende Verdienste um die Laienmusik des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst. Kunstminister Markus Blume gab heute die Geehrten in München bekannt. „Laienmusik lebt vom Ehrenamt: Menschen, die sich ehrenamtlich engagieren, sind die guten Seelen unserer Musikverbände und -vereine. Durch ihren leidenschaftlichen Einsatz bringen sie ganz Bayern zum Erklingen. Mit der Ehrenamtsmedaille würdigen wir ihr vielfältiges Engagement und sagen Danke dafür“, so Kunstminister Markus Blume. 2021 verlieh das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst erstmals die Ehrenamtsmedaille, um das breite ehrenamtliche Engagement in der musikalischen Laienszene zu würdigen. Die Verleihung durch den Kunstminister erfolgt auf Grundlage von Empfehlungen des Bayerischen Musikrats. Die Auszeichnung wird alle zwei Jahre im Rahmen des Festakts zum „Bayerischen Staatspreis für Musik“ bis zu zehnmal vergeben.

Christel Holdenried ist seit mehr als 40 Jahren aktive Chorleiterin und seit dem Jahr 2000 Mitglied im Präsidium des Chorverbands Bayerisch-Schwaben e.V. Sie entwickelte im Jahr 2003 die Idee für das Programm „Kindgerechtes Singen“, erstellte die Konzeption und organisiert und leitet seit nunmehr fast 20 Jahren regelmäßig Kurse an Kindergärten und Kitas im Regierungsbezirk Schwaben. In dem Kurs „Kindgerechtes Singen“ werden Erzieherinnen und Erzieher in Kindergärten und Kindertagesstätten angeleitet, im gemeinschaftlichen Singen Vertrauen in die eigene Stimme zu gewinnen und Kinder zu ermutigen, gemäß ihren stimmlichen Anlagen und entwicklungsbedingten Gegebenheiten zu singen. Seit Beginn führte Christel Holdenried mehr als 200 Kurse mit rund 3.000 Teilnehmerinnen und Teilnehmern durch. Ergänzt wird das Programm durch die „Bärenpass-Prüfung“, bei der mittlerweile mehr als 7.500 Kinder teilnahmen, und „Singen in der Familie“ mit mehr als 1.500 teilnehmenden Eltern, Großeltern und Kindern.

Quelle: www.stmwk.de

Foto: Andreas Gebert/StmWK

EINLADUNG

CBS Delegiertenversammlung

Einladung zur Delegiertenversammlung (Sängertag) des Chorverbands Bayerisch-Schwaben e.V.

**Samstag, 23.09.2023 um 14:00 Uhr
im Bürgersaal Stadtbergen (Am Hopfengarten 12 • 86391 Stadtbergen)**

Musikalische Begrüßung

1. Begrüßung und
 - a) Feststellung der stimmberechtigten Delegierten und der Beschlussfähigkeit
 - b) Genehmigung der Tagesordnung
2. Gedenken an die Verstorbenen
3. Grußworte
4. Tätigkeitsberichte
 - a) Präsident/Geschäftsführender Präsident
 - b) Musikausschussvorsitzender / Verbandschorleiter
5. Finanzangelegenheiten
 - a) Bericht der Rechnungsprüfer
 - b) Genehmigung des Jahresabschlusses (Kassenberichts)
 - c) Entlastung des Präsidiums
6. Festsetzung des Verbandsbeitrags (CBS-Beitrag) für zwei Jahre
 - a) Festsetzung des Verbandsbeitrags für musikalisch tätige Verbandsmitglieder
 - b) Festsetzung des Verbandsbeitrags für Träger musikalischer Veranstaltungen nach § 7 der CBS-Satzung
 - c) Festsetzung des Verbandsbeitrags für Sängerkreise
 - d) GEMA-Gebühren - Deckelung
7. Vorschau auf die Vorhaben des CBS
8. Behandlung eingegangener Anträge
9. Verschiedenes

Anträge zur Delegiertenversammlung sind bis spätestens **08. September 2023** bei der CBS-Geschäftsstelle einzureichen. Eingeladen zur Delegiertenversammlung (Sängertag) sind die Vertreter der CBS-Mitgliedschöre (§11 der Satzung des CBS). Jeder Mitgliedsverein hat je angefangene 50 aktiven Sänger*innen eine Stimme, die nicht übertragbar ist. Berechnungsgrundlage für die Mitgliederzahl ist jeweils die letzte Bestandserhebung des Chorverbands Bayerisch-Schwaben e.V.



Konzert der Schwäbischen Chorakademie in der Klosterkirche Roggenburg

lichtwärts! - Jahreskonzert der Schwäbischen Chorakademie

Im Anschluss an die 3. Arbeitsphase im Begegnungshaus St. Claret Weißenhorn, fand das diesjährige Jahreskonzert der Schwäbischen Chorakademie am 18.06. in der Klosterkirche Roggenburg statt. lichtwärts! - unter diesem Motto kamen Werke von Arvo Pärt, Eric Whitacre und die "Sunrise Mass" von Ola Gjeilo zu Gehör. Die jungen Sängerinnen und Sänger gestalteten die zeitgenössischen Werke mit betörendem, schwebend leichtem Klang unter dem Dirigat von Stefan Wolitz.

An der Seite des Jugendchores musizierte das Kemptener Streichorchester Plena Voce, unter der Leitung von Anke Weinert-Wegmann.

Das Publikum in der voll besetzten Klosterkirche Roggenburg dankte den Mitwirkenden mit scheinbar nicht enden wollendem Applaus für dieses gefühlvolle und zu Herzen gehende Konzert.

Bravissimo!

Erster Basislehrgang Chorleitung erfolgreich beendet

Am 25. Juni konnten 17 Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Basislehrgangs Chorleitung ihre Teilnahmezertifikate in Empfang nehmen. Bis dahin war es ein spannender, schöner und lehrreicher Weg mit viel Freude und vielfältigen Themen.

Der Lehrgang wendet sich speziell an Chorsänger*innen, die einmal ausprobieren wollen, ob sie auch Aufgaben der Chorleitung übernehmen könnten. Alles geschieht ohne Druck und vor allem ohne schon ein großes Vorwissen haben zu müssen. Unterrichtet werden u.a. die Fächer Chorleitung, Musiklehre, Stimmbildung und Gehörbildung. Das unterrichtende Team bestand aus Bernhard van Almsick (Seminarleitung, Chorleitung), Anke Weinert-Wegmann (Chorleitung), Raphael Pitzl (Musiklehre, Gehörbildung) und Helen van Almsick (Stimmbildung und Stimmkunde).

Bernhard van Almsick, Künstlerischer Leiter der Musikakademie Marktoberdorf und Vorsitzender des Musikausschusses CBS gratulierte den Absolvent*innen, dass sie sich auf den Weg gemacht haben und durch ihren erfolgreichen Abschluss gezeigt haben, dass man mit Motivation und Freude an der Sache, durchaus die Grundlagen der Chorleitung erlernen kann. Jürgen Schwarz, geschäftsführender Präsident, gratulierte den Absolvent*innen ebenfalls herzlich im Namen des Chorverbands und verwies auf den im Oktober startenden Chorleitungslehrgang an der Musikakademie Marktoberdorf. Der Chorverband hat großes Interesse an der Ausbildung von weiteren Chorleiter*innen. Diese werden dringend gebraucht. Der Verband unterstütze daher diesen Lehrgang mit erheblichen Mitteln, um die Hürden für die Teilnahme möglichst gering zu halten.

Bernhard van Almsick

#ZUSAMMENSINGEN

Chorklassentreffen 2023

„Singing is good for you. Singing with others maybe even better.“ titelte die Washington Post für Kurzem. Endlich ist es wieder in aller Munde: Das Gute, was das Singen bewirken kann, die Freude und Beseeltheit, die gemeinsames Singen uns schenkt, Singenden ebenso wie Zuhörenden.

Umso schöner, dass es dem künstlerisch pädagogische Leiter der Bayerischen Musikakademie, Bernhard van Almsick, ein Anliegen war, die Tradition der Chorklassentreffen weiter zu führen. Dieses Jahr fanden die Chorklassentreffen in Kooperation mit dem Aktionstag Musik in Bayern unter dem Motto #zusammensingen statt. Jürgen Schwarz, geschäftsführender Präsident des Chorverbands Bayerisch-Schwaben begrüßte 533 Mädchen und Jungen samt ihren Lehrer*innen sehr herzlich im Modeon Marktoberdorf. Hier fand die erste von drei Veranstaltungen der Chorklassentreffen 2023 statt. Insgesamt 1300 Kinder sind an diesen Treffen

beteiligt, singen sich gegenseitig ihre Lieblingslieder vor und singen natürlich auch gemeinsam, angeleitet von Bernhard van Almsick, am Klavier begleitet von Birgit Brücklmayr, Kirchenmusikerin in Marktoberdorf.

Die Zuhörer*innen im ausgefüllten Saal ließen sich sichtbar mitreißen von der guten Energie der Kinder und Pädagog*innen gleich beim ersten Lied „Dein Lachen macht mich glücklich“ dem Mottolied des Aktionstags „Musik in Bayern“ von Stefan Pellmaier. Es war wunderbar zu erleben, was das gemeinsame Singen den jungen Sänger*innen bietet: Da wurde sich gemeinsam verwandelt in Hexen und Frösche, es wurde geträumt: Wenn wir mit den Tönen zaubern ist es wie im Traum... und es wurde von Sternenkindern und Wellen erzählt, von Freundschaft und Zusammenhalt. Wer hätte gedacht, dass sich Mathe auch zum Rappen eignet, dass immer noch voller Freude das Lied von der Lokomotive auf der Insel mit den zwei Bergen gesungen wird? Vom Volkslied bis zum Rap, vom swingenden Kin-

derlied zu stiller Andacht: Singen bietet gemeinschaftliches Erleben, schafft Zusammenhalt und braucht den wertschätzenden Umgang miteinander. Es fördert und transportiert Sprache und macht uns zu Akteuren ebenso wie aufmerksam Zuhörenden.

Der Chorverband Bayerisch-Schwaben hat ein Format ins Leben gerufen, das Kindern die Möglichkeit bietet, Chorgeinschaft zu erleben: gutes Miteinander, Akzeptanz und Toleranz. So klang eines der Lieder fröhlich und mahnend zugleich:

**Ich bin anders als
Du bist anders als
Er ist anders als sie
Sie ist anders als
Er ist anders als
Du bist anders als ich
Wir, wir, wir sind anders als
Ihr, ihr, ihr seid anders als wir
Na und -
Das macht das Leben eben bunt**

Helen van Almsick





Rückmeldungen der Lehrkräfte:

Vielen Dank für das schöne Chorklassentreffen! Wir durften heute in MOD mit dabei sein und waren alle, Schüler wie Lehrer und begleitende Eltern, sehr begeistert.

Vielen Dank an alle fleißigen Helfer für Organisation, T-Shirts, Übernahme der Buskosten und Brotzeit!!

Herzlichen Dank für Ihren Einsatz für diesen tollen Event.

Es hat wieder sehr viel Spaß gemacht mit anderen Kindern und Lehrern zusammen zu singen.

Auch das Feedback der Kinder war heute sehr gut.

Ich möchte mich ganz herzlich bei Ihnen bedanken, dass Sie das Chorklassentreffen für die Kinder jedes Jahr möglich machen und so toll organisieren!

Im gemeinsamen Singen ein Gemeinschaftsgefühl zu erleben und zu spüren, war für meine Chorkinder und mich ein beeindruckendes und unvergessliches Erlebnis. Schön war auch die Möglichkeit, dass wir als Schulchor zwei Lieder vortragen durften. Die Kinder haben in den Wochen davor fleißig und konzentriert geübt und waren unglaublich stolz auf ihre Leistung. Das gibt Selbstvertrauen und Mut!



EIN FEST DER CHORMUSIK

Treffen der Schulchöre 2023

„Wir kommen wieder!“, so die einhellige Meinung der acht Schulchöre aus ganz Bayern, die beim Projektstart im BR Funkhaus München dabei waren. Die Begeisterung war den rund 260 jungen Sängern und Sängern ins Gesicht geschrieben. „Bei solchen Begegnungen merken die Schüler*innen, dass es auch noch andere gibt, die im Chor singen – das motiviert und spornt an.“, weiß Bernhard van Almsick, künstlerischer Leiter der Bayerischen Musikakademie Markt-oberdorf und Mitglied der vierköpfigen Expertenjury. Dabei ging es nicht um eine Notenvergabe wie in der Schule, vielmehr um die Chance auf ein qualifiziertes Feedback und praxisnahe Tipps. Höhepunkt für Alle war das gemeinsame Singen aller Beteiligten im großen Marmoryfoyer des Funkhauses. Jurymitglied Tanja Wawra formte aus allen Beteiligten einen großen Chor und gemeinsam erklang das hawaiianische Kraftlied „E malama“.

Zum Schluss bekam jeder teilnehmende Chor feierlich eine Urkunde von BMR Präsident Dr. Helmut Kaltenhauser überreicht und die professionellen Mitschnitte ihrer Vorträge werden vom BR noch nachgesendet.

Anmeldung und Info zum nächsten Treffen der Schulchöre 2025 unter www.bayerischer-musikrat.de

Das Projekt Treffen der Schulchöre ist eine Kooperation des Bayerischen Musikrats mit dem Bayerischen Staatsministerium für Unterricht und Kultus sowie der Stiftung art131 und findet alle zwei Jahre statt.

MITMACHEN

Deutschland singt und klingt am 03. Oktober 2023

Am Tag der Deutschen Einheit treffen sich in über 200 Orten musikbegeisterte Chöre und Ensembles zu einem großen Offenen Singen und Musizieren auf den Marktplätzen im ganzen Land. Menschen aus allen Kulturen und Generationen sind hierbei eingeladen, mit Kerzen in den Händen ein Zeichen des Friedens zu setzen.

Gemeinsam mit unserem Kooperationspartner dem Deutschen Musikrat machen wir Euch Mut, die Menschen in Eurer Stadt einzuladen, durch das verbindende Singen und Musizieren, Danke und Hoffnung auf den Plätzen zu verbreiten.

Viele weitere Informationen und das umfangreiche Liederheft zum Herunterladen finden Sie unter www.3oktober.org



SAVE THE DATE

VORMERKEN: Deutsches Chorfest 2025 in Nürnberg

Das Deutsche Chorfest, das vom 29. Mai bis 01. Juni 2025 in Nürnberg stattfindet, bietet Chören und Vokalensembles aller Genres und Besetzungen eine Bühne – vom großen Kirchenchor bis zur kleinen A-cappella-Gruppe. Jedes Ensemble erhält die Möglichkeit, sich in renommierten Konzertsälen, Kirchen oder open air zu präsentieren.

Merken Sie sich diesen Termin vor. Weitere Informationen und Anmeldung werden baldmöglich veröffentlicht.

Festival der Männerstimmen 2024 im Lungau (Österreich)

Eingeladen sind Männerchöre und Männerensembles zur Teilnahme am Festival vom 16. bis 20. Mai 2024 (Pfingsten). Ein abwechslungsreiches Programm wartet auf alle Teilnehmer - von Workshops - Forum - Gasslsingen bis zu abwechslungsreichen Locations bis auf über 2000 m.

Alle weiteren Informationen, Ausschreibung und Anmeldung finden Sie hier:

www.festival-der-maennerstimmen.com

Vokalensemble des Deutschherren-Gymnasiums Aichach und der Unterstufenchor des Gymnasium Maria Stern Augsburg, Fotos: Max Kriesmair, BMR



FORTBILDUNGEN

Chorleitungslehrgang 2023/2024

In diesem Lehrgang wird das Handwerkszeug für eine erfolgreiche, selbstständige Chorleitungstätigkeit vermittelt. Das engagierte Dozententeam zeigt, wie mit Chören musikalisch und stimmlich gearbeitet werden kann.

Die vielfältigen Themen wie Methodik und Didaktik, Einstudierung und Vermittlung verschiedener Stile von der Klassik bis zur Weltmusik, Dirigieren, Stimmbildung und Stimmkunde, chorpraktisches Klavierspiel, Musiklehre und -geschichte, werden kreativ und abwechslungsreich vermittelt. So entsteht ein solides Fundament für die Arbeit mit Chören. Erleben Sie inspirierende Arbeitsphasen unter Gleichgesinnten in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf.

Mit dem Besuch und erfolgreichen Abschluss des Lehrgangs wird die fachliche Voraussetzung für die „Staatliche Anerkennung als Ensembleleiter*in“ nachgewiesen.

Lehrgangs- und Prüfungsfächer:

- Chorleitung/Probenmethodik und -didaktik
- Stimmbildung/Stimmkunde
- Chorpraktisches Klavierspiel
- Musiklehre/Musikalisches Hören
- Musikgeschichte/Formenlehre/Literaturkunde/Programmgestaltung...

Die Durchführung der Prüfung erfolgt auf Grundlage der „Prüfungsordnung Laienmusizieren“ des Bayerischen Musikrates.

Termine (21 Seminartage):

- 06.-08.10.2023 I (Orientierungsphase)
- 01.-05.11.2023 II
- 19.-21.01.2024 III
- 14.-18.02.2024 IV
- 19.-21.04.2024 V
- 14.-16.06.2024 VI
- 19.-22.09.2024 VII
- 01.-03.11.2024 VIII (Abschluss)

Der in der Prüfungsordnung festgelegte Umfang von 28 Seminartagen für den Prüfungslehrgang kann durch die Teilnahme an weiteren sieben anerkannten Seminartagen oder durch die Teilnahme am

Basislehrgang Chorleitung der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf nachgewiesen werden.

Zielgruppe:

Der Lehrgang richtet sich an fortgeschrittene Chorsänger*innen, Hobbychorleiter*innen, Studierende und alle, die in ihrem Chor musikalische Aufgaben übernehmen, ihre Fähigkeiten jedoch mit einer fundierten Ausbildung erweitern wollen.

Voraussetzung für die Teilnahme sind Kenntnisse der allgemeinen Musiklehre bis hin zu Grundlagen der Harmonielehre, eine entwicklungsfähige Gesangsstimme, chorleiterische Erfahrungen sowie die Möglichkeit, regelmäßig mit einem Chor oder einer Chorgruppe zu arbeiten (ist bei Lehrgangsbeginn nachzuweisen). Die Anmeldung erfolgt zunächst zur ersten Lehrgangsphase (Orientierungsphase), in der sich Teilnehmende und Dozent*innen kennenlernen und über eine Fortführung des Lehrgangs entscheiden.

Entgelt für die Teilnahme an der Orientierungsphase für Mitglieder des Chorverband Bayerisch-Schwaben € 84,-, für alle anderen € 259,-

Entgelt für die weitere Lehrgangsteilnahme für Mitglieder des Chorverband Bayerisch-Schwaben € 843,-, für alle anderen € 2.505,50 (Ratenzahlung möglich).

Die Gesamtkosten für die Teilnahme setzen sich zusammen aus dem Seminar-entgelt und den Tagessätzen für u.a. Unterkunft (DZ) und Verpflegung.

Seminarentgelt: Das Entgelt für den Unterricht und die Durchführung in der Akademie beträgt € 175,00 für die Teilnahme an der Orientierungsphase sowie € 1.662,50 für die weitere Lehrgangsteilnahme.

Für Mitglieder des Chorverbands Bayerisch-Schwaben werden diese Kosten vom Verband übernommen und müssen nicht bei der Akademie entrichtet werden.

Tagessatz: Der Tagessatz beträgt für alle Teilnehmenden im Jahr 2023 € 42,- pro Tag und ab 2024 € 45,- pro Tag. Für die erste Lehrgangsphase (Orientierungsphase) sind dies somit € 84,- und bei Aufnahme in den Lehrgang € 843,- für die weitere Lehrgangsteilnahme.

Dozenten:

Bernhard van Almsick (Seminarleitung), Prof. Roland Büchner (Chorleitung), Michael Finck (chorpraktisches Klavierspiel), Mathias Schlachter (Gesang), Helen van Almsick (Chorische Stimmbildung, Stimmkunde), Raphael Pitzl (u. a. Musiklehre, Gehörbildung)

Leitung:

Bernhard van Almsick

Veranstalter:

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf in Verbindung mit dem Chorverband Bayerisch-Schwaben e.V.

Anmeldung & weitere Informationen:
www.modakademie.de/kurse-wettbewerbe/
Chorleitung/Chorleitungslehrgang



**Chorleitungslehrgang
2023/2024**

Oktober 2023 bis November 2024
an der Bayerischen Musikakademie
Marktoberdorf

FORTBILDUNGEN

Online: (M)eine Stunde für die Stimme

Die Stimme ölen und trainieren mit Übungen und Kanons - für alle, die sich stimmlich fit halten wollen und wöchentlich eine Stunde angeleitet üben wollen.

Dieses Angebot wendet sich gleichermaßen an Anfänger*innen und Fortgeschrittene. Es wird jeweils 60 Minuten gesungen: Zunächst Übungen mit Fokus auf Atmung, Haltung und stimmliche Fitness, dann moderne und traditionelle Kanons - um den Transfer von der Übung zum Lied zu üben.

Die Mitmach-Möglichkeiten sind vielseitig und können individuell angepasst werden: Einfach mitsingen und so Technik und Blattsingen verbessern und/oder im Kanon singen, lernen, die eigene Stimme zu halten.

Wer möchte, kann selbst einen Kanon vorstellen und so individuelle Rückmeldung bekommen. Einfach bei der formlosen Anmeldung per Mail den Kanon mitschicken und einen Wunschtermin angeben.

Was:
**Stimmtraining nach dem Sommer:
Übungen und Kanons, 9 Einheiten**

Wann: ab 18.09. 2023 montags von 18:00 - 19:00 (18. und 25.09. sowie am 02., 09., 16., 23.10. und am 06., 13. und 20.11.2023)

Kosten: € 50,-
(Mitglieder im CBS erhalten nach Vorlage der Teilnahmebescheinigung einen Zuschuss zu den Kursgebühren in Höhe von € 30,00.)

Ort: Online via Zoom

Anmeldung und Infos:
info@helen-van-alsmsick.de
www.helen-van-alsmsick.de

IntensivTAGE POPCHOR - damit es „richtig“ groovt...

Jetzt noch anmelden für die vierte und letzte Phase vom 06. – 08.10.2023 an der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf

4. ARBEITSPHASE
FR, 06.10.2023, 17:00 UHR bis
SO, 08.10.2023, 13:00 UHR
BAYERISCHE MUSIKAKADEMIE
MARKTOBERDORF
VERTIEFEN, WACHSEN, MACHEN

An diesem Wochenende werden die im Kurs erarbeiteten Themen und Werke vertieft, auf den Punkt gebracht und in einem (internen) Abschlusskonzert präsentiert. Chorleiter*innen haben die Möglichkeit praktisch mit dem Chor zu arbeiten und bekommen individuelles Feedback.

Kosten:
80,- € für CBS-Mitglieder; 120,- € für externe Gäste (jeweils inkl. Unterkunft/Verpflegung; Einzelzimmer nach Verfügbarkeit zzgl. 12,- €/Nacht)



IntensivTAGE
POPCHOR

damit es
„richtig“
groovt...

Chorverband
Bayerisch-Schwaben

Fachtagung Ehrenamt Musik in München

SA 02.12.2023
Maximilianeum München
9:00 bis 16:30 Uhr

Das Referat Laienmusik im Bayerischen Musikrat lädt ehrenamtliche Mitarbeiter*innen aus Vereinen zur Fachtagung Ehrenamt Musik ins Maximilianeum nach München ein.

Die Referenten Richard Didyk (Rechtswalt), Stefan Karsten Meyer (Rechtswalt), Stephan Ametsbichler (Dirigent & Moderator) und Melanie Rehle (Unternehmensberaterin) vermitteln in Vorträgen Grundlagenwissen aus allen Bereichen der Vereinsarbeit und informieren über Neuerungen. Die Referierenden vermitteln in Vorträgen Grundlagenwissen aus allen Bereichen der Vereinsarbeit und informieren über Neuerungen.

Weitere Informationen und Anmeldung unter www.bayerischer-musikrat.de



Bayerischer Musikrat

Fachtagung
Ehrenamt
Musik

Ehrenamtliches
Engagement
im Kulturbereich

Samstag, 2. Dezember 2023
9:00 Uhr bis 16:30 Uhr
Maximilianeum München

AUS DEN SÄNGERKREISEN

Kindersingen in Bad Wörishofen

Sechs Kinderchöre im Sängerkreis Unterallgäu boten im voll besetzten Kurhaus Bad Wörishofen einen unterhaltsamen und kurzweiligen Ausschnitt aus ihrem Repertoire. Gemeinsam mit ihren Chorleiterinnen und Chorleitern zeigten die Kinder, dass sie so richtig viel Spaß am Singen hatten. Auch nach 37 Jahren gemeinsamen Auftretens der Kinderchöre aus dem Unterallgäu ist es immer wieder eine Freude, wenn der Kursaal von Kinderstimmen erfüllt ist. Die Tradition lebt weiter, denn „Singen macht Spaß! – All unsre Stimmen, sie klingen im großen Chor, im Klang der Welt“.

Mit dabei waren: der Sunray-Chor Dietershofen, die Klassen 1a und 3b der Theodor-Heuss-Schule Memmingen, der Chor der Grundschule Boos, der Chor der Grundschule Tussenhausen, die Kneipp-Spatzen aus Bad Wörishofen, sowie der Unterstufenchor der Maria-Ward-Realschule aus Mindelheim.

Sängerkreis Ostallgäu: Als Sonnenblume klingt es gleich besser

100 Teilnehmende beim Stimmpflegekurs des Sängerkreises Ostallgäu mit einem Profi als Dozenten.

Viel Spaß hatten die Teilnehmenden des Stimmpflegekurses des Sängerkreises Ostallgäu im Franziskanerkloster Füssen und der Aula der Staatlichen Realschule in Obergünzburg an verschiedenen Atem- und Stimmübungen, die sie ausprobieren durften.

Der professionelle Sänger im Chor des Bayerischen Rundfunks Thomas Ruf machte ihnen die Übungen vor und erläuterte, wie sie ausgeführt werden und welchen Effekt sie haben.



Ein voller Erfolg - Kindersingen in Bad Wörishofen

Für die Probearbeit und erfolgreiche Auftritte vermittelte der Gesangspädagoge sein Know-how im gesunden Umgang mit der Stimme. Mit viel Witz und Vergleichen wie „Singe wie eine Sonnenblume! Ja, genau so aufgerichtet, dem Licht, dem Strahlen entgegen“ vermittelte er die richtige Haltung, die man beim Singen einnehmen sollte – und gleich klang dieselbe Gesangsübung viel klarer.

Für Chorleitende und Singende

Die Einladung des Sängerkreises Ostallgäu zum Kurs mit Thomas Ruf war an alle Chorleitende sowie interessierte Sänger und Sängerinnen im Sängerkreis Ostallgäu ergangen.

Mehr als 100 Teilnehmende aus verschiedenen Ostallgäuer Chören waren ihr gefolgt. Veranstaltungsorte waren das Franziskanerkloster in Füssen sowie die Aula der staatlichen Realschule in Obergünzburg. Nach zwei Stunden und einem gemeinsam gesungenen Lied ging ein launiger und informativer Abend zu Ende. (Johannes Paul)

Die Fortbildung „Stimmpflege mit Thomas Ruf“ wird in Kooperation mit dem Chorverband Bayerisch-Schwaben von den einzelnen Sängerkreisen/ Kreis-Chorverbänden durchgeführt.

Thomas Ruf, Sänger im Chor des Bayerischen Rundfunks gab wertvolle Tipps



NEU

Allgäuer Vereineportal – ein Angebot der Allgäuer Zeitung

So wird Pressearbeit für Vereine und Institutionen im Allgäu leichter

Bislang senden Sie als Chorverein Ihre Presseberichte und Bilder von Konzerten, Ausflügen oder Mitgliederversammlungen direkt an die Lokalredaktion. Ab sofort können diese Inhalte den Redaktionen online über vereineportal.allgaeuer-zeitung.de zur Verfügung gestellt werden.

Texte, die bislang stark gekürzt oder verändert werden, sollen künftig nur mehr in Ausnahmefällen von der Redaktion bearbeitet werden. Die Artikel erscheinen dann, mit Angabe des Autors / der Autorin auf den „Vereinsseiten“ in der Allgäuer Zeitung.

Bitte beachten: ab 01.01.2024 nimmt die Allgäuer Zeitung Texte ausschließlich über das Vereineportal an.

Weitere Informationen und eine ausführliche Anleitung finden Sie hier: <https://vereineportal.allgaeuer-zeitung.de>



Fünf Tipps für einen guten Bericht

Um einen interessanten und gut verständlichen Text zu schreiben, braucht es gar nicht so viel. Wenn Sie diese Tipps beachten, wird Ihr Text gerne gelesen.

1. W-Fragen beantworten

Beantworten Sie mit ihrem Text die sogenannten

„W-Fragen“: Was ist passiert?

Wer ist beteiligt? Wo war es? Wann war es? Wie lief es ab? Warum geschah es?

2. Auf das Wesentliche reduzieren

Konzentrieren Sie sich beim Schreiben auf die wesentlichen Informationen. Nebensächlichkeiten lassen Sie am besten ganz weg.

3. Das Wichtigste zuerst

Orientieren Sie Ihren Bericht nicht am zeitlichen Ablauf einer Veranstaltung. Steigen Sie mit dem interessantesten Punkt ein. Denken Sie dabei auch daran, was Menschen außerhalb Ihrer Organisation interessieren könnte:

Das weckt Interesse an Ihrer Arbeit.

4. Kurze verständliche Sätze

Halten Sie die Sätze kurz. Statt viele Nebensätze zu bilden, machen Sie lieber viele kürzere Sätze.

5. Rechtschreibung beachten

Achten Sie bitte auf die korrekte Schreibweise und Zeichensetzung.

(elm / Quelle: Allgäuer Zeitung)

Zuschussanträge 2023

Bitte beachten Sie die Antragsfrist 31.07.2023 zur Abgabe der Zuschussanträge.

Eine ausführliche Anleitung und Beschreibung finden Sie unter: www.chorverband-cbs.de/zuschuss

Sie haben Fragen zu den Zuschussverfahren? Sie sind unsicher, ob Sie Anträge stellen können?

Dann rufen Sie uns an. Die Mitarbeiterinnen der CBS Geschäftsstelle beraten Sie gerne.

Hinweis GEMA-Meldungen

Bitte denken Sie im Anschluss an Ihr Chorkonzert an die rechtzeitige Abgabe der GEMA-Meldungen.

Das ausgefüllte Formular muss spätestens vier Wochen nach einem Konzert in der CBS Geschäftsstelle eingehen. Alle Informationen zur GEMA-Meldung und das Formular finden Sie unter:

www.chorverband-cbs.de/Service/Formulare

KONZERT-TIPP

LIBERTY - 16.09.2023

Kann Musik das Gut der Freiheit und den Kampf darum als Botschaft erfassen?

Der Bayerische Landesjugendchor führt bei seinem Jahreskonzert am 16. September 2023 in der Isarphilharmonie Werke auf, die dieses Thema aufgreifen. Unter dem Titel „LIBERTY“ präsentieren die besten jungen Sängerinnen und Sänger des Freistaats Kompositionen von Georg Friedrich Händel, Ralph Vaughan Williams und Frank Martin.

Das Jahreskonzert ist das Ergebnis intensiver Arbeitsphasen, in denen rund 70 hochbegabte junge Sängerinnen und Sänger anspruchsvolle Chorliteratur aller Epochen und Gattungen kennen lernen. Die Leitung des Landesjugendchors hat Professor Gerd Guglhör inne, der an der Hochschule für Musik und Theater München unterrichtet sowie mehrere Ensembles (orpheus-chor-münchen, Bachchor und Bachorchester Fürstenfeldbruck) leitet. Begleitet wird der Bayerische Landesjugendchor vom Barockorchester La Banda, einem Ensemble aus renommierten Musikerinnen und Musikern der Alten-Musik-Szene, das sich mit seinen Interpretationen von Bach bis Brahms seit 1995 eine begeisterte Fangemeinde erspielt hat.

Karten gibt es bei München Ticket für 24 €, ermäßigt 10 €.

www.bayerischer-musikrat.de/chorakademie

CHORLEITER*IN GESUCHT!

Nähere Informationen zu den Chören unter www.chorverband-cbs.de

Sängergesellschaft Neu-Ulm e.V. gegr. 1839

gemischter Chor
1. Vorsitzende Rosa Ströbele über
sg-nu@gmx.de.

Kolping Kempten und Männerchor Heiligkreuz 1924

Männerchorgemeinschaft
1. Vorsitzenden Thomas Führer,
Telefon 0831 9602542 oder
thomasfuehrer01@gmail.com.

Musik- und Gesangverein Roßhaupten e.V.

Verstärkung in unserer Chorleitung. An-
gehenden Chorleiter*innen ohne aner-
kannte Ausbildung möchten wir gerne die
Gelegenheit bieten und fördern, bei
nächster Gelegenheit den Chorleitungs-
lehrgang des Chorverbands Bayerisch-
Schwaben zu belegen. Bei Interesse mel-
den Sie sich bitte per E-Mail unter
mvg-rosshaupten@t-online.de.

Jazzchor Kempten e.V.

gemischte A-capella-Chor Kontakt: Wer-
ner Buchner, Tel. 0170 277 5758,
werner-buchner@t-online.de.

popCHORn Krumbach (gehört zum Liederkranz Krumbach)

gemischter Chor
Kontakt Martina Bschorr 08282 828540
oder bschorrmartina@web.de.

Männerchor Nesselwang

Männerchor
Kontakt: Dietmar Bischet, 1. Vorstand, Tel:
0179 1127455 oder 08342 9698984;
dbischet@gmail.com

Groove 66

gemischter Chor
Ansprechpartner ist unser 1. Vorsitzender
Willi Luber Tel.: 07309/9294293.

Gesangverein Roggden

gemischter Chor
Kontakt: gesangvereinroggden@gmail.com
1. Vorstand Gerhard Mair

Chorgemeinschaft Burgheim

gemischter Chor
Kontakt: 1. Vorsitzenden Josef Heckel
Tel. 08432/1281,
E-Mail: josef.heckel@online.de
www.chorgemeinschaft-burgheim.de

Wiesbach-Chor Unterdießen e.V.

gemischter Chor
Kontakt: 1. Vorsitzender Egon Eibl,
Tel. 08243/2414
Email: egon.eibl@t-online.de oder
Karin Zimmermann, Tel. 08194/1624,
Email: omama60@gmx.de

Gesangverein Nersingen 1901 e.V.

gemischter Chor
Kontakt: 1. Vorsitzende Elli Beschorner, Tel.
07308 2656

Gospelchor Oettingen

gemischter Chor
Kontakt: www.gospelchor-oettingen.de
bzw. Telefon 1. Vorstand 09082/3880

Chorgemeinschaft Lachen e.V.

gemischter Chor
Kontakt: 1. Vorsitzender Roland Obermayer
Tel.: 08331/48926;
E-Mail: roland@ib-obermayer.de

Singkreis Deuringen

gemischter Chor
Kontakt: Frau John (1. Vorsitzende), Tel.:
0176-70759819 oder per E-Mail an elke-john17@gmail.com

Männerchor Röthenbach Allgäu e.V.

Kontakt: Uwe Wetzel, 1. Vorstand
vorstand1@mcroeba.de oder mobil
+491728599002.

Männergessangverein Ebermergen

Kontakt: maennergessangverein_ebermergen@web.de.

Liederkreis Westendorf

gemischter Chor
Kontakt: Frau Walburga Friedhoff, Tel.
0176 99290422

tonArt im Gesangverein Eintracht Burlafingen e.V.

Kontakt: Maria Brandstätter, vorstand@gesangverein-burlafingen.de, Tel. 0731
713764

Sound Vocation im Gesangverein Ein- tracht Burlafingen e. V.

gemischter Chor
Kontakt: Maria Brandstätter, vorstand@gesangverein-burlafingen.de, Tel. 0731
713764



Frag Amu – das Infoportal der Amateurmusik

Wer z. B. Fragen zum Chor- und Or-
chestermanagement, zur Vereinsver-
waltung, zu Finanzen und Steuern oder
zum Datenschutz hat, der fragt Amu –
das schlaue Füchlein der Amateur-
musik. Amu weiß alles, was rund um
das Amateurmusikern wissenswert
ist. www.frag-amu.de

Chorverband Bayerisch-Schwaben e.V. Bahnhofstr. 9

87616 Marktoberdorf
Tel: 08342 / 919 2116
Fax: 08342 / 919 2117
info@chorverband-cbs.de
www.chorverband-cbs.de

Öffnungszeiten unserer

Geschäftsstelle:

Montag, 09:00 - 12:00 und

13:00 - 17:00 Uhr

Donnerstag, 09:00 - 12:00 und

13:00 - 17:00 Uhr

FR	21.07.	16:00	Serenade – MGV Liederkrantz 1842 Obergünzburg
FR	21.07.	19:30	Ein Spaziergang durch die Jahreszeiten – Frauenchor Cantiamo; Richard-Wengenmeier-Saal, Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
SA	22.07.	20:00	Sommerabend Chorgeschichte(n) – Sängerbund Honsolgen; Vereinsheim Honsolgen
SA	29.07.	19:00	Jubiläumskonzert „50 Jahre und kein bisschen leise“ – a-cappella-chor neugablonz; Stadtsaal Kaufbeuren
SO	30.07.	18:00	Singen im Grünen – ImTakt / Gesangverein Rettenbach; Garten Pfarrheim Rettenbach
SA	16.09.	20:00	Liberty - Jahreskonzert der Bayerischen Chorakademie; Isarphilharmonie München
SA	23.09.	11:00	Krippkirchenkonzert – Männerchor Schwangau; Krippkirche Füssen
SO	24.09.	15:00	Konzert – Gesangverein Frohsinn 1880; Albertus-Magnus-Saal Elisabethstiftung Lauingen
SO	24.09.	18:00	Jahreskonzert – Opfenbacher Notencocktail; Mehrzweckhalle Opfenbach
FR	06.10 – SO 08.10.		IntensivTAGE POPCHOR – damit es „richtig“ groovt; Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
SA	07.10.	19:00	Bunter Abend – MGV Cäcilia Inningen; Turnhalle Inningen
SA	07.10.	20:00	An Alle im Herzen Junggebliebene – Schützenchor des Schützenvereins Eintracht Ebersbach; Mehrzweckhalle Ebersbach
SA	14.10.	19:00	Herbstkonzert „Love is all around“ – PiccaDilly's; Rittersaal des Schlosses Höchstädt
SO	15.10.	19:00	Herbstkonzert „Love is all around“ – PiccaDilly's; Rittersaal des Schlosses Höchstädt
SA	21.10.	19:00	Festakt 175 Jahre Liedertafel Schwabmünchen ; Stadthalle Schwabmünchen
SA	21.10.	19:00	Herbstkonzert „Love is all around“ – PiccaDilly's; Rittersaal des Schlosses Höchstädt
SA	21.10.	19:30	Jubiläumskonzert – Männerchor Steinholz und befreundete Chöre; Sonnenhof Mauerstetten
SA	21.10.	19:30	Junge Chöre singen ImTakt – ImTakt / Gesangverein Rettenbach; Gemeindehalle Rettenbach
SA	21.10.	19:30	Jahreskonzert – Günstaler Vocalensemble; Kunerthmuseum Ottoeuren
SA	21.10.	20:00	Jahreskonzert – MGV 1842 Obergünzburg; Hirschaal Obergünzburg
SO	22.10.	17:00	Kreissingen im Sängerkreis Ostallgäu ; Richard-Wengenmeier-Saal, Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
SO	22.10.	19:00	Herbstkonzert „Love is all around“ – PiccaDilly's; Rittersaal des Schlosses Höchstädt
SA	28.10.	15:00	Konzert – Ostlithurgischer Lehrerchor; Pfarrheim St. Lorenz Kempten

Laufende Aktualisierungen der Konzerttermine unter: <https://www.chorverband-cbs.de/Konzerte/Terminuebersicht>

**Sommerpause in der CBS-Geschäftsstelle
Vom 02. bis 31. August 2023 machen wir Sommerpause.**

**Ab Montag, 04.09. sind wir wieder zu den gewohnten
Öffnungszeiten für Sie erreichbar.**

IMPRESSUM

Redaktion Monica Schwarz, Jürgen Schwarz,
Helen van Almsick, Anne Roth,
Geschäftsstelle Bahnhofstr. 9
87616 Marktoberdorf
Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16 · Fax 9 19 21-17
E-Mail info@chorverband-cbs.de
www.chorverband-cbs.de

Leitung Monica Schwarz
Änderungen und Irrtümer vorbehalten

Entwurf: Bibi Philipp · www.bp-grafikdesign.de

**Das nächste CBSaktuell erscheint Ende September. Bitte geben Sie uns
Ihre Konzert-Termine bis zum 15.09.2023 bekannt.
Nutzen Sie auch unseren Konzertkalender auf www.chorverband-cbs.de
zum Eintragen Ihrer Konzerttermine!**

Fotos: Peter Mößner, Matthias Balk

Unsere Förderer

