



CBS *aktuell*

1/2020

Editorial

IN DIESER AUSGABE

Chorweihnacht der AGACH ... in Pfronten



Sing mit! ... Festivalchor von Musica Sacra



Chorleiterlehrgang ... startet wieder



Liebe Sängerinnen und Sänger,

wir sind mit frischem Schwung ins neue Jahr gestartet und dürfen uns auf eine Vielzahl von sängerischen Ereignissen 2020 freuen - ob in Ihrem Verein oder Ensemble, in den Sängerkreisen oder auf Verbandsebene. An dieser Stelle möchte ich einmal mehr allen danken, die ehrenamtlich Verantwortung - auf welcher Ebene auch immer - dafür übernommen haben, dass wir in Schwaben eine so bunte und vielfältige Chorlandschaft haben.

Das gemeinsame Singen ist das eine; dafür zu sorgen, dass dabei alles klappt, von der ersten Probe bis zum großen Konzert, ist das andere und vieles läuft dabei im Stillen, im Hintergrund und meist sehr professionell. Der Chorverband und insbesondere seine Geschäftsstelle sind stets bemüht, Ihnen dabei bestmögliche Unterstützung zukommen zu lassen. Das gilt ganz aktuell auch für die Neuerungen in der bayerischen Laienmusikförderung; denn die Fördermittel werden seit Jahresbeginn nicht mehr vom Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst ausgereicht, sondern von der Bayerischer Musikrat gemeinnützige Projekt GmbH. Sehen Sie die damit verbundenen Veränderungen bitte positiv, denn sie stärken die Laienmusik in Bayern. Verstärkung erfährt auch unsere Geschäftsstelle: Mit Alex Wayandt kommt ein junger Mitarbeiter dazu, der bereits seine Ausbildung zum Veranstaltungskaufmann beim CBS absolviert hat und mit der Chorszene bestens vernetzt ist. Neuerungen gibt es auch bei den Chorleiterlehrgängen; auch darüber informiert diese Ausgabe unseres Verbandsorgans. Ein ganz besonderes Angebot haben wir mit den IntensivTagen POPCHOR mit einer Vielzahl von Workshops und ausgezeichneten Dozent*innen für Sie vorbereitet. Und auch in diesem Jahr dürfen wir uns auf zwei große Chorklassentage freuen, die am 2. und 3. Juli in Füssen und in Günzburg stattfinden werden.

Am 25. April trifft sich der Gesamtausschuss unseres Verbandes im Kloster Holzen und am 19. September wird unser Sängertag mit der turnusmäßigen Neuwahl des Präsidiums stattfinden. Ich freue mich darauf, dem und der einen oder anderen von Ihnen bei diesen Tagungen zu begegnen oder Sie bei musikalischen Anlässen zu treffen.

Mit herzlichen Sängergrißen

Ihr

Dr. Paul Wengert
Präsident

VERBAND

Chorweihnacht der Arbeitsgemeinschaft Alpenländischer Chorverbände in St. Nikolaus in Pfronten

„Hoch tut euch auf, ihr Tore der Welt!“ Mit dieser Vertonung des Psalm 24 von Willibald Gluck (1714 -1787) eröffneten die Männerchöre aus Pfronten und Füssen stimmgewaltig die Chorweihnacht der AGACH, der Arbeitsgemeinschaft Alpenländischer Chorverbände. Stimmungsvoller hätte dieser Auftakt nicht sein können, waren die Konzertbesucher durch die schneeüberzuckerte Landschaft des Ostallgäus und der vom Hörnle herab grüßenden und festlich beleuchteten Pfarrkirche St. Nikolaus ohnehin schon adventlich eingestimmt. Erwartungsfroh waren sie gespannt auf die Chöre aus dem Wallis, dem Trentino, aus Vorarlberg, dem Salzburger Land und aus der heimischen Alpenregion, auf Chöre, die dieser Veranstaltung internationales Flair verliehen.

Alljährlich plant die AGACH in einem ihrer 16 alpenländischen Landesverbände ihr traditionsreiches „Concerto di Natale“; dieses Jahr und zum wiederholten Male im Verbandsgebiet des Chorverbands Bayerisch-Schwaben.



Präsident der AGACH, Erich Deltedesco, Bürgermeisterin von Pfronten, Michaela Waldmann, die Pfrontener Bergwiesenkönigin und unser CBS-Präsident Dr. Paul Wengert beim festlichen Empfang (Foto: Ferry Steibl)

Die Zuhörer in der vollbesetzten Pfarrkirche St. Nikolaus waren begeistert, spendeten stehend den Akteuren riesigen, lang anhaltenden Applaus. In der Verbindung von Chormusik und nachdenkenswertem Wort war dieses Chorkonzert ein wunderbarer Auftakt zum 1. Advent im Jahr 2019 und eine Demonstration des Anliegens der AGACH – die Pflege und Förderung des Kulturguts im alpenländischen Raum. Einen ausführlichen Bericht und Bilder finden Sie unter www.chorverband-cbs.de

CBS Sängertag 2020

Am Samstag, 19.09.2020, 11 Uhr findet der diesjährige Sängertag des Chorverbands Bayerisch-Schwaben e.V. statt. Zu dieser Mitgliederversammlung sind Vertreter aller Mitgliedsvereine eingeladen. Neben aktuellen Berichten und Informationen steht in diesem Jahr die turnusgemäße Wahl des Präsidiums im Mittelpunkt. Die ordentliche Einladung zum CBS Sängertag und die Tagesordnung wird fristgerecht im CBS aktuell 02/2020 veröffentlicht. Bitte merken Sie sich den Termin schon jetzt vor!



HOCHKARÄTIG

Schwäbische Chorakademie: „Jesu, meine Freude“ Konzert im Roggenburger Sommer

Die Schwäbische Chorakademie ist das überregionale Jugendensemble des Chorverbands Bayerisch-Schwaben und besteht aus bis zu 70 jungen Sängerinnen und Sängern ab 15 Jahren. Ziel ist die Förderung besonders talentierter und interessierter junger Chorsänger*innen: neben dem Spaß am Singen und dem Kennenlernen neuer Chorliteratur werden die Jugendlichen von einem Team von Stimmbildnern individuell gefördert. Die künstlerische Leitung hat Stefan Wolitz.

Im Zentrum des diesjährigen Programms steht die fünfstimmige Motette „Jesu, meine Freude“, BWV 227, ein Meisterwerk, das Johann Sebastian Bach in der Zeit zwischen 1723 und 1735 in Leipzig geschaffen hat. Sie gehört – nicht zuletzt wegen der überaus schlüssigen Verbindung von theologischer Aussage und musikalischer Gestaltung sowie der virtuosen satztechnischen Gestaltung – zu den beliebtesten Werken des Thomaskantors. Außerdem werden Motetten und Instrumentalwerke von Mitgliedern der weit verzweigten Komponistenfamilie Bach und aus dem Kreis der Schüler Johann Sebastian Bachs erklingen. Begleitet werden die jungen Sänger*innen von dem auf Alte Musik spezialisierten Orchester „La Banda“.

**Sonntag, 21. Juni 2020,
16 Uhr
Klosterkirche Roggenburg**



JUNGES SINGEN

„Griaß di“ Lustige bayerische Kinder- lieder bei den Chorklassen- tagen 2020

Zum Mitsingen und Mitmachen eingeladen sind auch in diesem Jahr Chorklassen und Schulchöre aus Grundschulen in Bayerisch-Schwaben. Das diesjährige Motto sind lustige bayerische Kinderlieder und Tänze, die die jungen Sänger zusammen mit den „NouWell Cousines“ auf die Bühne des Festspielhauses Füssen und des Forums am Hofgarten Günzburg bringen.

Die kindgerechten Volkslieder und Tänze sind in eine Geschichte eingebunden, deren Ausgestaltung erneut in den bewährten Händen von Christiane Franke liegt.

Für die musikalische Gestaltung konnten die „NouWell Cousines“ gewonnen werden. Die vier jungen Musiker sind längst keine Unbekannten mehr. Sie sind Kinder und Freunde aus der Familie der Well-Brüder, die als „Biermösl Blossn“ und „Guglhupa“ bayerische Volksmusik populär machten. Die „NouWell Cousines“ sind damit groß geworden und darüber hinausgewachsen. Das Volksmusikizieren legten sie deswegen aber nicht ab. „Das ist für uns wie eine Muttersprache“, sagt Maria Well und fügt hinzu, „wir können es einfach nicht lassen, weil es riesig Spaß macht“. Zu den Chorklassentagen haben sie Lieder ausgesucht, die sie selbst als Kinder gern gesungen haben.

Die Gesamtleitung liegt bei Karl Zepnik.

Nach der Anmeldung zum Chorklassentreffen erhalten die Lehrer die Lieder, damit sie diese mit den Kindern vorbereiten können.

**Chorklassentage 2020
02. Juli Festspielhaus Füssen
03. Juli Forum am Hofgarten
Günzburg, jeweils 10 Uhr**

Für Chorklassen und Schul- chöre: „WM der Tiere“ zum selbst aufführen

Der CBS stellt seinen Mitgliedschören, insbesondere den Chorklassen und Grundschulen das Material zur „WM der Tiere“, der Geschichte der Chorklassentage 2018 und 2019 kostenfrei zur Verfügung. Im Paket enthalten ist eine DVD mit den Bildern, der Playback-Datei, eingespielt von der UniBigBand Augsburg, sowie die Geschichte. Je nach Gegebenheiten vor Ort können Lehrer*innen an Grundschulen sowie Kinder- und Jugendchorleiter*innen diese Geschichte mit ihren jungen Sänger*innen aufführen.



Das Paket „WM der Tiere“ ist in der CBS-Geschäftsstelle für Mitgliedschöre kostenfrei erhältlich.

Die Grundschule Türkheim mit ihrer Rektorin Hildegard Ohlmann erhielt von gf Präsident Jürgen Schwarz das erste Paket.



FORTBILDUNGEN 2020

F02: IntensivTage POPCHOR mit Martin Seiler

Dozenten

Martin Seiler, Sascha Cohn, Lili Sommerfeld, Jan Bürger, Michael Lutz

Termin

Do-So, 30.04.-03.05.2020

Ort

Jugendbildungsstätte Babenhausen

Kurzinfo

Überall im Land bilden sich neue Pop- und Jazz-Chöre, und Chorleiter*innen mit stilistischer Erfahrung werden händingend gesucht. In diesem Kurs wird Chorleiter*innen sowie interessierten Sänger*innen die Möglichkeit geboten, sich intensiv mit der Materie auseinanderzusetzen. Dabei soll auf alle Aspekte moderner (Pop-)Chorleitung eingegangen werden, beispielsweise Dirigat, Stimmetechnik, rhythmische Präzision, Beatboxing u.a. – neben den Spezialthemen wird vor allem auch das gemeinsame Singen von anspruchsvolleren Arrangements sowohl im großen Chor als auch in kleineren Gruppen nicht zu kurz kommen. Interessierten wird Gelegenheit gegeben, selbst eine Gruppe zu leiten und wertvolle Tipps für die Probenarbeit mitzunehmen.

Mit diesem Fortbildungsformat bietet der Chorverband Bayerisch-Schwaben zum ersten Mal eine Weiterbildungsmöglichkeit in diesem Bereich der Chormusik an – und das mit hochkarätigen Dozenten: Martin Sailer (Greg is Back), Sascha Cohn (Vocal Coach), Lili Sommerfeld (Sängerin), Jan Bürger (MAYBEBOP) und Michael Lutz (cashn-go).

Ablauf

Die Teilnehmer*innen bilden den Chor. Sie erhalten fünf Stücke zur Vorbereitung; drei für den Gesamtchor und zwei für kleines Ensemble. Die Einteilung der Ensembles erfolgt durch die Dozenten. In einem Download-Center werden die Noten und Trainings-Tracks bereitgestellt. Eine durchgehende Anwesenheit ist verpflichtend für die Teilnahme.



Kosten

Kursgebühren für CBS-Mitglieder trägt der CBS; für externe Teilnehmer*innen fallen 100 € an. Die Unterbringung in der Jugendbildungsstätte Babenhausen erfolgt in Doppel- bzw. Mehrbettzimmern. Kosten für Verpflegung und Übernachtung: 161 €

Ausführliche Informationen finden Sie im Ausschreibungsflyer, der diesem CBS aktuell beiliegt sowie auf unserer Webseite.

Anmeldung

Online www.chorverband-cbs.de bis 31. März 2020

Matthias Egger



F03-05: (Nicht nur) Mit Pauken und Trompeten - Gottesdienstrepertoire für weltliche Chöre

Dozent

Matthias Egger

Termine & Orte

F03 Sa, 10.10.20, 10 - 17 Uhr
Musikalische Gottesdienstgestaltung im Advent und Weihnachten
Pfarrheim St. Martin Marktoberdorf

F04 Sa, 24.10.20, 10 - 17 Uhr
Musikalische Gottesdienstgestaltung - für Männerchöre
Pfarrheim St. Martin Marktoberdorf

F05 Sa, 14.11.20, 10 - 17 Uhr
Musikalische Gottesdienstgestaltung - Feste & Andachten im Kirchenjahr
Pfarrsaal St. Magnus Marktoberdorf

Kurzinfo

Die Mitgestaltung kirchlicher Feiern stellt eine Bereicherung für den Jahreskalender vieler Chöre dar. Dommusikdirektor Matthias Egger gibt Anregungen für eine stimmige musikalische Gestaltung von Sonntagsgottesdiensten, Andachten und besonderen Anlässen. Anhand ausgewählter Beispiele, die gemeinsam musiziert werden, soll das Repertoire der Chöre um angemessene und praktikable Literatur Erweiterung finden.

Matthias Egger studierte Kirchenmusik, Orgel und Chordirigieren an der Hochschule für Musik in München. Er war Kirchenmusiker an der Jesuitenkirche Innsbruck und Dirigent des Tiroler Motettenchores sowie des Ensembles vocalart Brixen. Seit 2016 ist er Musikdirektor am Freisinger Mariendom, wo er neben den verschiedenen Ensembles der Dommusik auch die diözesane C-Ausbildung in Kirchenmusik leitet.

Kosten

Kursgebühren für CBS-Mitglieder trägt der CBS

Anmeldung

Online www.chorverband-cbs.de bis 24.09. (F03), 08.10. (F04), 29.10. (F05)

FORTBILDUNGEN 2020

Neuer CBS Chorleiterlehrgang 2020-2022 beginnt im September

Im Herbst 2020 beginnt der neue CBS Chorleiterlehrgang 2020-2022. Der Chorleiterlehrgang des Chorverbands Bayerisch-Schwaben richtet sich an fortgeschrittene Chorsänger*innen, Hobbychorleiter*innen, Student*innen und all diejenigen, die in ihrem Chor musikalische Aufgaben übernehmen, ihre Fähigkeiten jedoch mit einer fundierten Grundausbildung erweitern wollen. Voraussetzung für die Teilnahme am Lehrgang sind in erster Linie die Freude am Chorgesang, das Interesse, sich intensiv mit Musik zu beschäftigen, die Freude an der gemeinsamen Erarbeitung musikalischer Werke, der Besitz einer gesunden Stimme und grundlegende Notenkenntnisse. Grundlagen des Klavierspiels oder die Bereitschaft, diese zu erwerben, werden vorausgesetzt. Für den A-Kurs gibt es keine musikalischen Zugangsvoraussetzungen. Nach der ersten Kursphase entscheidet das Dozententeam über die Zulassung für die weiteren Kursphasen.

Dozenten

Die Ausbildung leitet CBS-Verbandschorleiter Josef Gschwind. Das weitere Dozententeam besteht aus Matthias Egger, Verena Egger, Peter Müller, Thomas Ruf, Andrea Weigold und Anke Weinert-Wegmann.

Teilnehmer

Die Chorleiterausbildung steht allen Interessenten offen. Sänger*innen aus Mitgliedschören des CBS haben Vorrang bei der Zulassung und zahlen eine ermäßigte Kursgebühr. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Kursbeginn und Dauer

Der nächste Chorleiterlehrgang beginnt im September 2020. Bewerbungsschluss ist am 14. Juli 2020. Über die Zulassung entscheidet das Dozententeam.

Anmeldung

Online www.chorverband-cbs.de

Kosten & Infos in beiliegender Ausschreibung

Ablauf

Die Chorleiterausbildung des CBS gliedert sich in fünf Kursphasen innerhalb von zwei Jahren, die durch Praxistage mit Gastdozenten ergänzt werden.

Als Zulassungsvoraussetzung für die Abschlussprüfungen ist die Teilnahme an den fünf Kursphasen und ergänzenden Praxistagen (insgesamt 28 Lehrgangstage lt. Prüfungsordnung) verpflichtend.

Während der Kursphasen erhalten die Lehrgangsteilnehmer Unterricht in den Fächern Dirigieren / Chorpraxis, Stimmbildung, Harmonielehre, Gehörbildung, Allgemeine Musiklehre, Instrumentenkunde, chorpraktisches Klavierspiel und Musikgeschichte/Literaturkunde. Die theoretischen Inhalte werden in der gemeinsamen Arbeit im Chor integriert und vertieft. Individuelle Stimmbildung ergänzt das Programm. Der Chorleiterlehrgang schließt mit der praktischen Dirigierprüfung ab.

Zwischen den Kursphasen sollen die erlernten Inhalte selbstständig nachgearbeitet werden, insbesondere für die praktischen Fächer.

Die notwendigen Praxistage müssen durch die Teilnahme an den Fortbildungen des Chorverbands Bayerisch-Schwaben im Lehrgangszeitraum nachgewiesen werden.

Die Zulassung zur Teilnahme am Chorleiterlehrgang 2020-2022 erfolgt durch schriftliche Bestätigung durch den Chorverband Bayerisch-Schwaben e.V. vor den Sommerferien.

ES IST GESCHAFFT!

CBS gratuliert 15 neuen Chorleiter*innen

Mit der praktischen Dirigierprüfung endete am 01.03.2020 für 15 Teilnehmer*innen der CBS-Chorleiterlehrgang 2018-2020. In insgesamt sechs Kursphasen und zusätzlichen Praxistagen erlernten die Teilnehmer das theoretische und praktische Rüstzeug für die Leitung von Laienchören. Insgesamt sieben Prüfungsfächer hatten die Teilnehmer*innen zu bestehen.

Zum Abschluss erarbeiteten die Teilnehmer*innen unter der Beobachtung des fachkundigen Prüfungsausschusses mit seinem Vorsitzenden Dr. Andreas Becker (Uni Augsburg), in jeweils 20 Minuten ein ausgewähltes Stück mit dem eigens zusammengekommenen Prüfungschor.

Ein herzliches Dankeschön an die vielen Sänger*innen und Chorleiter*innen, die die Prüflinge unterstützten.

Der CBS gratuliert den 15 Absolventen – alle Teilnehmer*innen haben bestanden und können jetzt die staatliche Anerkennung als Chorleiter im Laienmusizieren beantragen. Im Herbst findet die Übergabe der Zeugnisse und Urkunden statt.

Ein besonderer Dank gilt dem Dozententeam mit Lehrgangsleiter Josef Gschwind.

Die glücklichen Absolventen 2020



MITMACHEN

Sing mit

im Festivalchor von Musica Sacra International unter Leitung von Gary Graden / 29.05. - 02.06.2020

Interessante Konditionen für CBS-Mitglieder

Seit über 25 Jahren bringt Musica Sacra International Sänger*innen, Musiker*innen aus verschiedenen Kulturen und Religionen in Marktoberdorf und der Region Allgäu zusammen.

Auch dieses Jahr laden wir alle Singbegeisterten ein, aktiv bei Musica Sacra International als Sänger*in im Festivalchor mitzuwirken. Der Chor wird geleitet von Gary Graden, Direktor für Chormusik an der Kathedrale und der Jakobskirche in Stockholm, unterstützt von einem Chor aus den Reihen der teilnehmenden Ensembles. An vier Tagen erarbeiten die Sänger*innen Werke aus verschiedenen religiösen Hintergründen. Der Chor präsentiert das erarbeitete Programm am großen Abschlussabend des Festivals.

Außerdem haben die Mitwirkenden des Festivalchores die Möglichkeit kostenlos am Rahmenprogramm des Festivals teilzunehmen. Das besteht aus Ateliers, in denen die Ensembles aus aller Welt ihre Musik vorstellen und anhand von Singbeispielen mit den Besuchern erarbeiten. Des Weiteren gibt es von den Musiker*innen gestaltete Gottesdienste, spirituelle Spaziergänge sowie Diskussionsrunden. Ziel ist es, die Inhalte der Religionen mit Hilfe der Musik den Menschen zu vermitteln und mit ihnen zu diskutieren.

Und natürlich sind alle herzlich eingeladen, die zahlreichen Konzerte an den Abenden zu besuchen und gemeinsam mit den Ensembles in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf zu feiern. Der Festivalchor wird realisiert in Kooperation mit dem Chorverband Bayerisch-Schwaben.

Konditionen für CBS-Mitglieder:

- Ermäßigte Teilnahmegebühr Festivalchor (inkl. Notenmaterial): € 110 (statt € 150)
- Nach erfolgter Teilnahme erhalten CBS-Mitglieder eine Erstattung von € 60 durch Einreichung der Teilnahmebestätigung, Angabe der Bankverbindung und des CBS-Mitgliedschors bei der CBS-Geschäftsstelle
- Kosten optionales Verpflegungspaket (Sa-Di): Mittag- u. Abendessen, Dienstag zusätzliches Abschlusessen: € 70
- Festivalpass (für den Besuch von Abendkonzerten): € 80 (erm. € 60)
- Übernachtungen können zu günstigen Preisen im Hotel Sepp (5 Gehminuten von der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf entfernt) individuell hinzu gebucht werden.

Infos:

Informationen zum Festival, dem Festivalchor, sowie ein online Anmeldeformular finden Sie unter www.musica-sacra-international.org/de/festivalchor

Foto:

Bertram Maria Keller/ MODfestivals

Tag der Laienmusik

26. Juli 2020

Landesgartenschau Ingolstadt

Der Landesverband Singen und Musizieren in Bayern e.V. veranstaltet auch in diesem Jahr wieder einen Tag der Laienmusik, Kooperationspartner ist die Landesgartenschau Ingolstadt. Das Motto der diesjährigen Landesgartenschau ist Inspiration und Natur. Der Tag der Laienmusik bietet die Möglichkeit, dieses Motto mit Musik zu ergänzen. Dem Ideenreichtum der Ensembles sind dabei keine Grenzen gesetzt. Lassen Sie sich in Ihrer Programmgestaltung inspirieren. Wir würden uns freuen, wenn wieder möglichst viele Chöre, Orchester und Ensembles der Bayerischen Laienmusikverbände aktiv an dieser Veranstaltung teilnehmen würden.

Es stehen mehrere Auftrittsplätze zur Verfügung, z.B. Open-Air-Bühnen, aber auch einige Plätze für kleinere Gruppen, die keine besonderen technischen Anforderungen für Ihren Auftritt haben. Regen- und Sonnenschutz vor Ort wird soweit als möglich organisiert.

Die Auftrittszeitpunkte liegen zwischen 10:00 Uhr mittags und 17:00 Uhr abends.

Die teilnehmenden Ensembles erhalten einen Verpflegungszuschuss von 5 € pro aktivem Teilnehmer. Ein Fahrtkostenzuschuss von 20% für die Ensembles, die Mitglied in einem Bayerischen Laienmusikverband sind, wird angestrebt, kann aber nicht garantiert werden.

Die teilnehmenden Ensembles präsentieren ein Programm ihrer Wahl mit einer Dauer von ca. 30 bis 45 Minuten pro Auftritt. Mehrfachauftritte sind grundsätzlich möglich, hängen aber von der Anzahl der Teilnehmeanmeldungen ab.

Der Chorverband Bayerisch-Schwaben e.V. unterstützt auch in diesem Jahr die Teilnahme von CBS-Mitgliedschören mit einem Zuschuss zu den Reisekosten in Höhe von 30%, max. 200 €. Bis zu zehn teilnehmende Chöre, in der Reihenfolge der Anmeldung beim CBS, können diesen Zuschuss erhalten. Bei Interesse melden Sie sich bitte beim Veranstalter und beim Chorverband Bayerisch-Schwaben e.V. an.

Informationen und die Online-Anmeldung: <http://www.singen-und-musizieren-in-bayern.de/tag-der-laienmusik.html>



MITMACHEN

„Klavier spielen ohne Noten“ Klavierimprovisationskurs für Ein- und Umsteiger

Der Kurs bietet einen Einstieg für alle Klavierspieler, die von den Noten wegkommen und sich einfach ans Klavier setzen möchten, um ihrer Phantasie freien Lauf zu lassen. Stilistisch vielseitig und offen, von Klassik bis Pop, Jazz und freier Improvisation. Darüberhinaus werden Basics in Liedbegleitung vermittelt. Dazu zeigt Aki Hoffmann wie man einfache Lieder improvisatorisch begleiten kann, vom Volkslied bis zum Popsong.

Zielgruppe:

Fortgeschrittene Klavierschüler von jung bis alt, Klavierlehrer, Studenten und Interessierte.

Dozent:

Aki Hoffmann ist Konzertpianist in Klassik und Jazz, darüberhinaus ist er Spezialist für Improvisation in unterschiedlichen Stilen. Seine bemerkenswerte Vielseitigkeit bringt er sowohl solistisch als auch in der Zusammenarbeit mit anderen Kunstformen wie Tanz, Fotografie, Videoperformance und Film zum Ausdruck. Er unterrichtet Improvisation seit vielen Jahren an unterschiedlichen Institutionen. Derzeit ist er Dozent an der Hochschule der Künste Bern.

**Bayerische Musikakademie Markt-
oberdorf, 24. bis 26. April 2020**

Anmeldung & Info:

www.modakademie.de oder

Telefon 0 83 42 96 18-0



Für Männer: Sing mit Carl Orff: Die Bernauerin

Das Orff Festival Andechs Ammersee 2020 wird anlässlich Orffs 125. Geburtstag „Die Bernauerin“, sein großes „Bairisches Welttheater“ im Florian-Stadl, Kloster Andechs auf der Bühne spielen. Neben bekannten bayerischen Schauspielern, wie Anna Maria Sturm, Michi Grimm, Peter Weiß und anderen, spielen die Münchner Symphoniker unter der Leitung von Joseph Bastian sowie ein aus der Region zusammengestellter „Festival-Chor“.

Für diesen temporär zusammengestellten Chor sucht das Orff Festival noch Tenöre und Bässe, die hier mit Freude, Elan und Engagement mitsingen und -spielen wollen.

Die Aufführungen sind am 30. Juli, 1., 2., 8. und 9. August, musikalisch geprobt wird ab sofort, szenische Proben beginnen Anfang Juli (fast ausschließlich Wochenende).

Veranstalter: www.arte-musica-poetica.de, Florian Zwipf-Zaharia

Anmeldung unter chor@arte-musica-poetica.de, die Organisatoren stehen jederzeit für Fragen zur Verfügung.



Ihre CBS-Geschäftsstelle:

Kaufbeurener Str. 1

87616 Marktoberdorf

Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16

Fax 0 83 42 / 9 19 21-17

E-Mail info@chorverband-cbs.de

**Mo u. Do jeweils 10.00 - 12.00 Uhr
und 13.00 - 17.00 Uhr**

IN EIGENER SACHE

Alex Wayandt verstärkt die CBS-Geschäftsstelle

Einige von Ihnen werden sich vielleicht noch an mich erinnern. Mein Name ist Alex Wayandt und ich habe von 2014 bis 2016 meine Ausbildung zum Veranstaltungskaufmann beim Chorverband Bayerisch-Schwaben absolviert, bevor ich meine erste Vollzeitstelle im Projektbüro des Bayerischen Musikrats in Marktoberdorf antreten durfte. Dort betreute ich die Projekte Bayerischer Landesjugendchors, Förderung internationaler Begegnungen, Orchesterakademie und Begabtenförderung.

Ab diesem Jahr stelle ich mich neuen Herausforderungen und kann meine gesammelten Erfahrungen an der Schnittstelle von Bayerischer Musikakademie Marktoberdorf und Chorverband Bayerisch-Schwaben einbringen.



Ich freue mich auf alle neuen Aufgaben und die Zusammenarbeit mit dem Präsidium, meinen beiden Kolleginnen in der Geschäftsstelle und natürlich mit Ihnen, die Sie ehrenamtlich und mit viel Engagement in unseren Chören in Bayerisch-Schwaben aktiv sind!

Sie erreichen mich über meine E-Mail-Adresse a.wayandt@chorverband-cbs.de oder telefonisch unter 08342 9192116.

AUS DEN SÄNGERKREISEN KREISCHORVERBAND ALLGÄU

HÖR MAL Sonthofer Chorfestival Samstag, 20. Juni 2020

Nach dem tollen Erfolg des Sonthofer Chorfestivals 2019 in der Sonthofer Innenstadt mit den drei besten Barbershop-Chören Deutschlands und Chorformationen aus Polen, Österreich und der Region wird auch im Sommer 2020 die Innenstadt Sonthofens von Gesang erfüllt sein. Allen Chören bietet das Chortreffen am Samstag, 20. Juni ab 14.00 Uhr die Gelegenheit, ihre Stimmen auf der Bühne am Spitalplatz in der Sonthofer Innenstadt zu präsentieren und die tolle Atmosphäre des Miteinanders zu genießen.

Hierbei stehen nicht die Professionalität des Gesanges im Vordergrund, sondern die Begegnung und der Spaß am gemeinsamen Musizieren. Schulchöre, sowie Kinder- und Jugendchöre aber auch Erwachsenenchöre, Jodlergruppen und Volksmusikgruppen aus der Region und Deutschland sind herzlich eingeladen, beim Chorfestival 2020 dabei zu sein. Ganz herzlich willkommen sind internationale Gesangsgruppen. Alle Kosten – wie auch Anreise und Übernachtung für die Teilnahme am Festival – sind von den Teilnehmern zu tragen. Eine Anmeldegebühr wird nicht erhoben.

Chöre, die am Chortreffen teilnehmen möchten, können sich bis zum 10. April 2020 auf der Festivalwebseite: www.sonthofen-singt.de anmelden oder direkt bei Bernd Neve, Tel. 083214796, Mobil: 01717854018, Mail: b.neve@t-online.de

AUGSBURGER SÄNGERKREIS

Klassische Musik und Glaube 40. Musikfreizeit der Philharmonie Junger Christen Augsburg

Anfang der 1980er Jahre war nicht abzusehen, dass sich eine Ferienaktivität Augsburger Jugendlicher zu einer Institution entwickeln würde.

Für die 40. Musikfreizeit hat sich das Leitungsteam einiges vorgenommen. Theologisches Thema ist das dritte in der Trilogie Gott sei Dank! nach GeistErfahrer (MFZ 2018) und Jesus: Glaube, Liebe, Hoffnung (MFZ 2019). Das musikalische Programm sieht u.a. die Hebriden-Ouvertüre von Felix Mendelssohn Bartholdy, die Suite From the Bavarian Highlands von Edward Elgar für Chor und Klavier vor sowie – als Jubiläums-Extra gemeinsam mit Ehemaligen – Verleih uns Frieden von Mendelssohn und eine textierte Bearbeitung der Sinfonischen Dichtung Finlandia für Chor und Orchester von Jean Sibelius. Diese und weitere Stücke werden in den drei Konzerten in Augsburg und München (6. bis 8. August 2020) im Anschluss an die Probenphase in der Jugendbildungsstätte Babenhausen vom Montag, 27. Juli bis Mittwoch 5. August 2020 zu hören sein.

Anmeldeschluss mit Frühbucherrabatt bei Überweisung und Anmeldung bis 30. April 2020 bzw. bis 26. Juni 2020.

Weitere Informationen unter www.musikfreizeit.de

SÄNGERKREIS OSTALLGÄU

CHORMOMENTE Neues Chorfestival in Füssen lädt zu zwei Konzerten ein

Unter dem Titel Chormomente hat sich in Füssen ein neues Chorfestival etabliert.

Bei zwei Chornächten zeigen verschiedene Chöre in aufeinander folgenden Konzerten die große Vielfalt des Chorgesangs.

Der erste CHORMOMENTE Konzertabend findet am Freitag, 3. April 2020 in der evangelischen Christuskirche statt. Um 19.00 Uhr eröffnet der „Konzertchor der Schule für Chorkunst München“ das Festival, gefolgt vom Colloquium-Chor Füssen ab 20.30 Uhr.

Am zweiten Abend, Samstag, 4. April 2020, eröffnet im Autohaus Heuberger, um 19.30 Uhr der Augsburger Chor CHORFEO (siehe Foto unten) das Konzert. Um 21 Uhr betritt das preisgekrönte Vokalquartett German Gents aus Berlin die Bühne.

Karten gibt es in der Touristinformation Füssen.

Freie Platzwahl, die Sitzplätze sind pro Abend auf jeweils 200 Personen begrenzt.

Einlass ist jeweils 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.



VEREINSRECHT

Transparenzregister – keine Gebührenpflicht für gemeinnützige Vereine

Im vergangenen Jahr haben verschiedene Vereine Gebührenrechnungen der Bundesanzeiger Verlag GmbH erhalten. Die Gebühr wurde für die Führung des Transparenzregisters erhoben, als Betrag waren € 7,44 ausgewiesen, nämlich für 2017 € 1,25 sowie für 2018 und 2019 die Jahresgebühr in Höhe von jeweils € 2,50, zuzüglich der gesetzlichen Mehrwertsteuer. Betroffen waren nur eingetragene Vereine, nicht dagegen nichteingetragene Vereine.

Rechtsgrundlage

In der Neufassung des Geldwäschegesetzes (GwG) wurde mit dem Transparenzregister ein neues Register geschaffen. Dieses gibt als neues, zentral geführtes elektronisches Register seit Oktober 2017 umfassende Auskunft über die „wahren wirtschaftlichen Eigentümer“ von Gesellschaften, Stiftungen, Trusts und vergleichbaren Gestaltungen. Dazu verlangt das Register, dass grundsätzlich die wirtschaftlich Berechtigten festzustellen und dem Register zu melden sind. Eine solche Meldepflicht besteht auch für eingetragene Vereine. Deren Meldepflicht gilt allerdings bereits als erfüllt, da sich über Eintragung der Vereine die für das Transparenzregister erforderlichen Angaben aus dem elektronisch geführten Vereinsregister abrufen lassen. Unabhängig davon, dass hinsichtlich einer Meldung gegenüber dem Transparenzregister für Vereine kein Handlungsbedarf bestand, galt nach bisheriger Rechtslage die Pflicht, die erforderlichen Gebühren für die Führung des Transparenzregisters zu entrichten.

Neue Gesetzeslage ab 01. Januar 2020

Über Interventionen auf verschiedenen politischen Ebenen konnte eine Überarbeitung des Geldwäschegesetzes erreicht werden. Danach wurde in § 24 Absatz 1 GWG eine Änderung insoweit eingefügt, als für die Führung des Transparenzregisters für Vereinigungen, die einen steuerbegünstigten Zweck im Sinne der § 52 mit 54 Abgabenordnung (AO) ver-

folgen, keine Gebühr mehr erhoben wird. Voraussetzung ist allerdings, dass ein entsprechender Antrag gestellt und dabei die Gemeinnützigkeit mittels einer Bescheinigung des zuständigen Finanzamts (Freistellungsbescheid) gegenüber der registerführenden Stelle nachgewiesen wird. Diese Änderung gilt ab 01. Januar 2020, was dann allerdings auch bedeutet, dass für die Jahre 2017 mit 2019 bereits bezahlte Gebühren nicht zurückgefordert werden können.

Praxishinweis

Zur Zeit gibt es bei der Gebührenstelle noch keine Hinweise, in welcher Form und insbesondere wann ein Antrag auf Befreiung von der Gebührenpflicht zu stellen ist. Vorbehaltlich künftiger behördlicher Vorgaben empfehlen wir im Hinblick auf eine möglichst einfache Praxis, dass gegen künftig eingehende Gebührenbescheide ein schriftlicher „Einspruch“ eingelegt wird und dieser gleichzeitig unter Beifügung des aktuellen Freistellungsbescheids des zuständigen Finanzamts mit dem Antrag verbunden wird, von der Gebührenpflicht befreit zu werden. Die postalische Anschrift der Gebührenstelle lautet „Bundesanzeiger Verlag GmbH, Transparenzregister, Postfach 10 05 34, 50445 Köln“.

Im Januar 2020
Richard Didyk, Rechtsanwalt

Rundfunkbeitrag für Vereine

Die Rundfunkbeiträge werden vom „ARD ZDF Deutschlandradio“ in Rechnung gestellt und jeder, der Fernseher und/oder Radio zu Hause oder im Büro stehen hat, muss zahlen.

Vereine sind grundsätzlich nicht vom Rundfunkbeitrag ausgenommen. Für Vereine mit ausschließlich ehrenamtlichen Mitarbeitern besteht jedoch keine Anmeldepflicht.

Sollten Sie für Ihren Verein vom Beitragsservice einen Anmeldebogen zugeschickt bekommen haben, senden Sie diesen per Post oder Fax wieder zurück, versehen mit dem Vermerk „ausschließlich ehrenamtlich Tätige im Verein“.

Weitere Informationen zum Rundfunkbeitrag finden Sie unter www.rundfunkbeitrag.de

FÖRDERUNG

Jetzt Zuschussanträge beim CBS stellen

Die Formulare für die Zuschussanträge „Allgemeiner Staatszuschuss“ und „Chorleiterhonorare 2019“ können Sie von der Internetseite des CBS herunterladen: www.chorverband-cbs.de

Bei Fragen zu den Zuschussmöglichkeiten wenden Sie sich bitte an die CBS-Geschäftsstelle.

Bitte beachten Sie die Abgabefrist: Die Anträge müssen spätestens bis 31.07.2020 bei Ihrem Sängerkreis eingehen.

Förderung Internationaler musikalischer Begegnungen

„Aufgrund der Überarbeitung der Richtlinien für die Förderung internationaler musikalischer Begegnungen ergeben sich (vorläufig) einige Änderungen. Aktuell sind die neuen Richtlinien noch nicht erlassen, jedoch zeichnen sich bereits einige Änderungen ab. Deshalb weisen wir darauf hin, dass zwingend der entsprechende Förderantrag vor Abschluss des ersten dem Projekt zuzurechnenden Lieferungs- oder Leistungsvertrages bei der Bayerischer Musikrat gemeinnützige Projektgesellschaft mbH einzureichen ist. Ansonsten ist keine Förderung möglich! Zudem ist die bisherige Einreichungsfrist 31.03.2020 aufgehoben. Anträge können auch im restlichen Jahr 2020 eingereicht werden.“ Pressemitteilung BMR vom 22.01.2020

Was bedeutet das für unsere Mitgliedsvereine konkret: Der Antrag auf Förderung einer Maßnahme (Reise) muss eingereicht sein, bevor eine vertragliche Verpflichtung (z.B.: Flugbuchung, Busbuchung, Hotelbuchung) eingegangen wurde!

Anträge sind ganzjährig direkt zu senden an: Bayerischer Musikrat Projekt GmbH, Förderung intern. musikalischer Begegnung, Kurfürstenstr. 19, 87616 Marktoberdorf. Weitere Informationen sowie die Antragsformulare finden Sie auf der Internetseite des Bayerischen Musikrats:

www.bayerischer-musikrat.de

DABEI SEIN

Europa-Tage der Musik

Nach den Erfolgen im letzten Jahr finden auch in diesem Jahr wieder die Europa-Tage der Musik statt. Im Zeitraum vom 12.06. bis 05.07.2020 lädt der Bayerische Musikrat herzlich ein, Ihre Veranstaltungen unter das Motto eines musikalischen Europas zu stellen. Es bietet sich an, auch Beiträge von Musikgruppen ausländischer Mitbürger*innen, die in der jeweiligen Region leben, einzubeziehen.

"Alle Menschen werden Brüder" heißt es in Friedrich Schillers "Ode an die Freude". Musikalisch vertont wurde der Text von Ludwig van Beethoven, der in diesem Jahr seinen 250. Geburtstag feiert. Als offizielle Europahymne steht das Werk sinnbildlich für den Europäischen Gedanken und die großartige verbindende Kraft der Musik. Verschiedene Nationen finden in ihr einen gemeinsamen Nenner und überwinden so erfolgreich Grenzen. Die Europa-Tage der Musik sind ein Paradebeispiel für gelebtes Kulturverständnis, Toleranz und eine transnationale Europäische Gemeinschaft. Seit 35 Jahren kommen bei den zahlreichen Veranstaltungen in Bayern Menschen jeden Alters und jeder Herkunft auf Straßen, Plätzen und in Sälen aus Freude am gemeinsamen Musizieren, Singen und Tanzen zusammen. Der Europäische Gedanke wird hier zur gelebten Wirklichkeit." (aus dem Grußwort des Bayerischen Staatsministers für Wissenschaft und Kunst Bernd Sibler)

Seien Sie dabei! Nach dem Eingang Ihrer Veranstaltungsmeldung wird Ihre Veranstaltung in die Veranstaltungsliste aufgenommen. Nur Meldungen mit vollständigen Angaben können berücksichtigt werden. Im Anschluss erhalten Sie eine Teilnahmeurkunde zu den Europa-Tagen der Musik.

Alle weiteren Informationen und die Online-Anmeldung finden Sie auf der Webseite des Bayerischen Musikrats. www.bayerischer-musikrat.de

AUSZEICHNUNG

Zelter-Plakette

Auszeichnung des Bundespräsidenten für seit 100 Jahren wirkende Chöre

Die Zelter-Plakette wurde im Jahr 1956 „als Auszeichnung für Chorvereinigungen, die sich in langjährigem Wirken besondere Verdienste um die Pflege der Chormusik und des deutschen Volksliedes und damit um die Förderung des kulturellen Lebens erworben haben" (Stiftungserlass vom 7. August 1956) von Bundespräsident Theodor Heuss gestiftet.

Die Zelter-Plakette wird frühestens aus Anlass des 100-jährigen Bestehens eines Chores auf dessen Antrag durch den Bundespräsidenten verliehen.

Voraussetzung für die Verleihung ist der Nachweis, dass sich der Chor in ernster und erfolgreicher musikalischer Arbeit der Pflege des Chorgesanges gewidmet und im Rahmen der örtlich gegebenen Verhältnisse künstlerische oder volksbildende Verdienste erworben hat.

Die Zelter-Plakette wird einem Chor nach 100 Jahren ununterbrochener Tätigkeit nicht „automatisch“ verliehen, sondern muss beantragt werden.

Die CBS-Mitgliedschöre sind im bundesweit tätigen Chorverband „Arbeitsgemeinschaft Freier Chorverbände“ (AGFC) organisiert und seit diesem Jahr Mitglied im Bundesmusikverband Chor & Orchester (BMCO), bei dem der Empfehlungsausschuss zur Verleihung der Zelter-Plakette angesiedelt ist.

CBS geschäftsführender Präsident Jürgen Schwarz ist als 1. Vorsitzender der AGFC in den Empfehlungsausschuss berufen und konnte bereits bei der letzten Vergabesitzung am 28. November 2019 in Berlin erste Eindrücke sammeln: „... es liegen 5 Jahre hinter uns, in denen wegen des 1. Weltkriegs zwischen 1914 und 1918 an Neugründungen von Chören gar nicht zu denken war. In der Sitzung des Empfehlungsausschusses konnte der Vorsitzende Christian Finke feststellen, dass nach Kriegsende erfreulicherweise

der Chorgesang und die Gründung von Chören einen regen Aufschwung nahm. So konnten wieder 111 Anträge zur Verleihung der Zelterplaketten im Jahr 2020 befürwortet werden.“

Ein wichtiger Hinweis aus dem Empfehlungsausschuss soll hier noch weitergegeben werden, da in den Richtlinien eindeutig geregelt ist, dass: der antragstellende Chor (nicht der Verein!) seine mindestens 100 Jahre ununterbrochene Tätigkeit mit der Antragstellung belegen muss.

Anträge zur Verleihung der Zelterplakette für das Jahr 2021 können beim CBS angefordert werden oder von der CBS-Seite

<https://www.chorverband-cbs.de/Service/Formulare>

heruntergeladen werden und sind in dreifacher Ausfertigung – alle Anlagen in einfacher Ausführung - bis spätestens 30. Juni bei der CBS-Geschäftsstelle einzureichen.

Der CBS leitet die geprüften Antragsunterlagen an die Geschäftsstelle des Empfehlungsausschusses beim Bundesmusikverband Chor- und Orchester weiter.

Foto: Bundesmusikverband Chor & Orchester



Europa-Tage
der Musik

Bayerischer Musikrat

CHORLEITER/IN GESUCHT!



Wiesbach-Chor Unterdießen e.V.

Für unseren gemischten Chor mit 16 aktiven Sängerinnen und Sängern suchen wir ab sofort eine/n qualifizierte/n Chorleiter/in. Wir sind lernwillig, aufgeschlossen und gesellig. Unser Repertoire umfasst Volkslieder, volkstümliche/mundartliche sowie kirchliche Lieder und einfach Messen, Schlager etc. Unser Probenstag ist der Donnerstag Abend im Musiker/Sängerheim über der Mehrzweckhalle in Unterdießen. Wir freuen uns über ein/e "Chef/in", der/die uns fordert und fördert.

Ihre Ansprechpartner: 1. Vorsitzender Egon Eibl, Tel. 08243/2414, Email: egon.eibl@t-online.de oder Karin Zimmermann, Tel. 08194/1624, Email: omama60@gmx.de.

Sängerbund Erkheim 1903

Wir sind ein Männerchor mit 25 Sängern und suchen ab Anfang 2020 eine neue Chorleitung. Unser Repertoire reicht vom traditionellen Liedgut bis Schlager, aber auch christliche Lieder. Probe ist immer mittwochs. Kontakt: 1. Vorsitzender Arthur Häring 08336/7804, E-Mail: asmhaering@t-online.de. Wir freuen uns sehr auf Ihren Anruf.

Chorgemeinschaft Wittislingen

Wir sind ein gemischter Chor mit 20 aktiven Sängerinnen und Sängern. Es fehlt uns aber ein(e) Chorleiter(in), die/der mit uns die Freude am Singen teilt. Unser Repertoire umfasst Lieder aus den verschiedensten Epochen der Chormusik, die wir a cappella oder mit Instrumentalbegleitung vortragen. Wenn Sie interessiert sind, melden Sie sich bitte beim 1. Vorsitzenden Hans-Dieter Priffling, Tel: 09076/332 oder per E-Mail: hadi.priffling@t-online.de.

Chorgemeinschaft Betlinshausen e.V.

Unser seit Jahrzehnten existierender traditioneller gemischter Chor in Illertissen-Betlinshausen (zwischen Ulm und Memmingen) sucht ab sofort eine neue Chorleitung, sehr gerne auch eine/n Nachwuchschorleiter/in. Unser Chor singt volkstümliches, bei Bedarf auch kirch-

liches Repertoire, ebenso wie Schlager oder Musicalstücke. Unsere Chorproben finden wöchentlich abends statt. Unsere Auftritte bei kommunalen oder kirchlichen Festen ebenso wie bei eigenen Konzerten oder Beteiligungen an gesellschaftlichen Anlässen wie Senioren-, Vereinsfeiern, Jubiläen etc. Bei Interesse wenden Sie sich bitte an den 1. Vorsitzenden Herrn Volker Späth volker.spaeth@t-online.de. Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung.

Chorgemeinschaft Jettingen e.V.

Wir sind ein gemischter Chor mit 50 Sängerinnen und Sängern und suchen eine/n neue/n qualifizierte/n Chorleiter/in bis spätestens September 2020 - gerne auch früher. Unser Repertoire reicht von Pop und Oldies über Musicals bis zu christlichen Liedern. Bei Interesse melden Sie sich doch bitte bei unserer 1. Vorsitzenden Helga Losert unter der Telefonnummer 08225/2487.

Männergesangverein Adelsried Viktoria 1923

Der MGV Adelsried Viktoria 1923 sucht ab Januar 2019 eine(n) Chorleiter(in). Repertoire von traditionellem Liedgut bis Schlager, 4-stimmig. Proben ca. 2-mal monatlich in Adelsried. Auftritte zu Sängerfesten, kirchlichen Feiern, gerne auch in Projektchören. Anfragen und Bewerbungen bitte an Oskar Degant (08294-1521, oskardegant@t-online.de).

Kammerchor der Rieser Musikschule e.V.

sucht Chorleiter/in. Gemischter Chor, ca. 20 Chormitglieder, Erwachsene. Probenstermin Donnerstagabend in der Musikschule Salvatorgässchen 4. Letztes Programm: Mendelssohn-Lieder, Gospelmesse von Maierhofer, englische Madrigale und Lieder. Ausrichtung: eher weltliche Chorliteratur. Bewerbungen und Informationen: Rieser Musikschule e.V. Geschäftsstelle, Salvatorgässchen 4, 86720 Nördlingen, E-Mail: management@riesermusikschule.de, Sekretariat Telefon: 09081/3141 (14-17 Uhr).

Gesangverein Nersingen 1901 e.V.

Wir sind ein gemischter Chor mit 29 aktiven Sängerinnen und Sängern und suchen baldmöglichst eine/n neuen Chorleiter/in. Wenn Sie interessiert sind, melden Sie sich bitte bei unserer 1. Vorsitzenden Elli Beschorner, Tel. 07308 2656.

Gospelchor Oettingen

Der Gospelchor Oettingen sucht ab sofort eine neue Chorleitung. Repertoire: Gospel, Pop. Probenstermin: Dienstag 20.00 Uhr. Der Chor besteht zur Zeit aus circa 35 - 40 Sängern. Im Vordergrund steht die Freude am Singen. Kontaktdaten www.gospelchor-oettingen.de bzw. Telefon 1. Vorstand 09082/3880.

Chorgemeinschaft Lachen e.V.

Wir sind ein gemischter Chor mit 29 aktiven Sängern und Sängerinnen und suchen ab sofort, jedoch spätestens ab Oktober 2018, eine neue Chorleitung. Kontakt: 1. Vorsitzender Roland Obermayer Tel.: 08331/48926; E-Mail: roland@ib-obermayer.de

GEMA

Bitte beachten Sie die Abgabefristen für GEMA-Meldungen: spätestes Eingangsdatum beim CBS ist vier Wochen nach der Veranstaltung.

CBS-Konzertberichterstattung auf der CBS-Homepage

Haben Sie es schon entdeckt? Mehr als 500 Konzertberichte der Mitgliedschöre im CBS sind auf der CBS-Homepage unter Veröffentlichungen zu finden.

Alle Konzertberichte, die in der Augsburger Allgemeinen, der Allgäuer Zeitung und deren Heimatausgaben erscheinen, werden zeitnah vom CBS auf die Internetseite eingestellt.

SO	08.03.	16:30	Voices of Joy – Leidenschaftlich! – Pop- und Gospelchor Voices of Joy; Pfarrkirche St. Joseph Augsburg
SO	08.03.	17:00	W.A. Mozart: Requiem & M. Lauridsen: Lux Aeterna – Chöre der Sing- und Musikschule Kempten; St.-Mang-Kirche Kempten
SO	08.03.	17:00	Kreis-Chor-Konzert Nordschwaben – mit Chören aus dem KCV Nordschwaben; Stadthalle Monheim
SA	14.03.	19:30	Gospel-Serenade – Pop-& Gospelchor Voices of Joy; ev. Kirche St. Ulrich Augsburg
SA	21.03.	19:30	Black & White Gospel – achorde; kath. Kirche St. Konrad Neu-Ulm / Burlafingen
SA	21.03.	20:00	Wochenend und Sonnenschein – Chorgemeinschaft Boos; Dorfgemeinschaftshaus Boos
SO	22.03.	16:00	J.S. Bach: Johannes Passion – Augsburger Domsingknaben; ev. Heilig-Kreuz-Kirche Augsburg
FR	27.03.	18:00	Kids für Kids der Chorklassen – Chöre der Sing- und Musikschule Kempten; Schöner Saal der SMS Kempten
SA	28.03.	15:00	The little mermaid – Vox Augustana; Barbara-Saal im Stetten-Institut Augsburg
SA	28.03.	20:00	J. Haydn: Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze – St. Michael Chor Sonthofen; Kirche St. Michael Sonthofen
SO	29.03.	16:00	Konzert zur Fastenzeit – Günztaler Vocalensemble; Kirche St. Justina Bad Wörishofen
FR	03.04.	19:00	CHORMOMENTE – Chorfestival der Stadt Füssen – Konzertchor der Schule für Chorkunst München & Colloquium-Chor; ev. Christuskirche Füssen
SA	04.04.	19:30	CHORMOMENTE – Chorfestival der Stadt Füssen – Chorfeo & German Gents; Autohaus Heuberger
SO	12.04.	20:00	Osterkonzert – Musik- und Gesangverein Roßhaupten; Mehrzweckhalle Roßhaupten
SA	18.04.	19:00	Jubiläumskonzert – Chöre in KonTAKT – SingGoldies; Stadthalle Schwabmünchen
SA	25.04.	20:00	Bühne frei – Konzert der Berufsfachschule für Musik Krumbach; Stadtsaal Krumbach
	30.04. – 03.05.		IntensivTage POPCHOR mit Martin Seiler; Jugendbildungsstätte Babenhausen – Anmeldung erforderlich
SA	09.05.	19:30	Kammerch OHR würmer – Kammerchor Schwabmünchen; Stadthalle Schwabmünchen
SO	10.05.	18:00	Frühjahrskonzert – Gesangverein Binswangen; Alte Synagoge Binswangen
SA	16.05.	19:00	Gemeinschaftskonzert – Augsburger Sängerfreunde; Haus St. Ulrich Augsburg
SO	17.05.	14:00	Gemeinschaftskonzert – Augsburger Sängerfreunde; Haus St. Ulrich Augsburg
DO	21.05.	20:00	Jubiläumskonzert – Chor Cantabile Wertach; Pfarrkirche St. Johannes Baptist Bad Hindelang
SA	23.05.	20:00	Romantische Nacht im Schloss - Mendelssohn Vocalensemble & Raschèr Saxophone Quartett; Bayerische Musikakademie Marktoberdorf
SA	23.05.	19:30	Jubiläumskonzert – Männerchor Markt Wald Oberneufnach; Adlersaal Markt Wald
SA	23.05.	19:30	Jubiläumskonzert – Chor Cantabile Wertach; Pfarrkirche St. Ulrich Wertach
SA	20.06.	14:00	Hör mal – Sonthofener Chorfestival
SO	21.06.	16:00	Jesu, meine Freude – Konzert der Schwäbischen Chorakademie; Klosterkirche Roggenburg
FR	26.06.	19:30	Sommerkonzert – Kammerchor Calypso Höchstädt, Rittersaal Schloss Höchstädt
SO	28.06.	16:00	Sonnengesang – MGV Rosshaupten, Crescentiakloster Kaufbeuren
SO	28.06.	18:00	Sommerkonzert – Kammerchor Calypso Höchstädt, Synagoge Binswangen

IMPRESSUM

Entwurf: Bibi Philipp · www.bp-grafikdesign.de

Redaktion Anne Roth, Monica Schwarz, Jürgen Schwarz, Alex Wayandt
Geschäftsstelle Kaufbeurer Str. 1
 87616 Marktoberdorf
 Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16 · Fax 9 19 21-17
 E-Mail info@chorverband-cbs.de
www.chorverband-cbs.de
Leitung Monica Schwarz
Geschäftszeiten Mo u. Do jeweils 10.00 - 12.00 Uhr und 13.00 - 17.00 Uhr

Das nächste CBSaktuell erscheint Ende Mai.

**Bitte geben Sie uns Ihre Konzert-Termine bis zum 15.05.2020 bekannt!
 Nutzen Sie auch unseren Konzertkalender
 auf www.chorverband-cbs.de
 zum Eintragen Ihrer Konzerttermine!**

Fotos: Peter Mößner

Änderungen und Irrtümer vorbehalten