



**Chorverband**  
Bayerisch-Schwaben

[www.chorverband-cbs.de](http://www.chorverband-cbs.de)

**SCHWABEN**  
*singt*

# CBS *aktuell*

**1/2019**

## Editorial

### IN DIESER AUSGABE

#### Abschied

... von Arthur Groß



#### Fortbildungen

... für jeden was geboten



#### NEU: Zuschuss

... für die Teilnahme an Wettbewerben



Liebe Sängerinnen und Sänger,

ich hoffe, Sie sind alle gut in das neue Chorjahr gestartet, das wieder neue Perspektiven und Chancen für unsere Chorarbeit eröffnet. Auch der CBS hat zusammen mit dem Bayerischen Sängerbund, dem Chorverband Mecklenburg-Vorpommern und dem SSH Sängerbund Schleswig-Holstein neue Perspektiven entwickelt und sich zur Arbeitsgemeinschaft Freier Chorverbände (AG CHOR) zusammengeschlossen; die genannten Verbände gehören zu denen, die 2017 ihre Mitgliedschaft im DCV beendet hatten. Zum Vorsitzenden der AG CHOR wurde unser Geschäftsführender Präsident Jürgen Schwarz gewählt, dem ich dazu ganz herzlich gratuliere und ihm auch in dieser Funktion viel Erfolg wünsche.

Als bundesweit agierender Zusammenschluss wurde die AG CHOR zwischenzeitlich in die Bundesvereinigung Deutscher Chorverbände (BDC) aufgenommen, die am 29. März in Gotha gemeinsam mit der Bundesvereinigung Deutscher Orchesterverbände (BDO) den Bundesmusikverband Chor & Orchester bilden wird. Mit diesem neuen großen Verband von bundesweit 90.000 Ensembles und rund drei Millionen Aktiven ist die Idee verknüpft, die Belange des vokalen und des instrumentalen Amateurmusizierens künftig wirkungsvoller nach außen gegenüber Politik und Öffentlichkeit zu vertreten und dort mehr Gehör zu finden. Und wir werden als CBS über die AG CHOR in diesem neuen Spitzenverband mit dabei sein, sobald dem Aufnahmeantrag der AG CHOR stattgegeben wird. Damit werden wir an oberster Spitze der deutschen Amateurmusik auf Augenhöhe mit anderen Verbänden vertreten sein. Es kommen keinerlei Kosten auf die CBS-Mitgliedsvereine zu, denn es entstehen keine Verwaltungskosten, der Mitgliedsbeitrag im neuen Bundesverband wird sehr gering sein und dazu noch zwischen den vier Mitgliedern der AG CHOR aufgeteilt werden.

Ein weiterer Dachverband feiert in diesem Jahr sein 40jähriges Bestehen, nämlich unsere Arbeitsgemeinschaft Alpenländischer Chorverbände (AGACH). Am Gründungsort Bozen wird es im Südtiroler Landtag dazu am 1. Juni einen Festakt und am selben Abend im Kurhaus Meran ein Festkonzert geben, an dem auch unsere Schwäbische Chorakademie (SCA) mitwirken wird. Ein weiterer Höhepunkt im AGACH-Jubiläumjahr wird die internationale Chorweihnacht der AGACH am 30. November in Pfronten sein.

Auf eine herausragende Veranstaltung dürfen wir uns mit dem Projekt SAGENhaft am 22. September in Ludwigs Festspielhaus in Füssen freuen; die Proben hierfür haben bereits begonnen. Und freuen dürfen sich unsere Chorklassen, die 2018 nicht mit dabei sein konnten, auf den Chorklassentag am 4. und 5. Juli 2019 im Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg. Auch Ihren Projekten und Veranstaltungen wünsche ich bestes Gelingen und freue mich, bei dem einen oder anderen Anlass auch persönlich mit dabei sein zu dürfen.

Mit herzlichen Sängergrüßen

Ihr

Dr. Paul Wengert, Präsident

## ABSCHIED

### Trauer um Arthur Groß

Die Chorszene in Bayerisch-Schwaben trauert um einen wichtigen Wegbereiter: Arthur Groß ist im Alter von 83 Jahren verstorben.

Arthur Groß hat als Pädagoge am musischen Gymnasium Marktoberdorf, Chorleiter preisgekrönter Chöre, wie dem Jugendchor Ostallgäu, dem Städt. Kammerchor Marktoberdorf, dem Carl-Orff-Chor und als Dozent im Chorverband Bayerisch-Schwaben einen außerordentlich wertvollen Beitrag für eine qualitätvolle und motivierende Chorarbeit geleistet.

Viele Sängerinnen und Sänger verdanken ihre lebenslange Begeisterung für das Chorsingen seiner Inspiration, den Erfolgen seiner Chöre bei internationalen Wettbewerben und seinem persönlichen Vorbild.

Für sein Lebenswerk wurde er vom Chorverband Bayerisch-Schwaben 2015 mit der höchsten Auszeichnung, der Otto-Jochum-Medaille, ausgezeichnet. Das Präsidium des Chorverbands Bayerisch-Schwaben wird Arthur Groß stets ein ehrendes Andenken bewahren.



## MITREISSEND

### SAGENhaft! Lieder, Tänze und eine Suite von Wolfram Buchenberg

Die Probenarbeit der diesjährigen Projektphase des CBS-Chor der Chorleiter/innen hat begonnen. Mit 45 Teilnehmern aus dem Verbandsgebiet ist der CBS-Chor der Chorleiter/innen sehr gut besetzt.

Am Anfang stand eine großartige Idee: ein Konzert im Festspielhaus Füssen ausschließlich mit Werken von Wolfram Buchenberg, umgesetzt in der seltenen Besetzung mit großem Chor und einem Sinfonischen Blasorchester. Am 22. September 2019 ist es dann soweit, ein Festkonzert in Ludwigs Festspielhaus Füssen in einer Kooperation des Chorverbands Bayerisch-Schwaben (CBS), des Bayerischen Sängerbundes (BSB) und

des Bayerischen Blasmusikverbandes (BBMV). Das Thema: SAGENhaft! Lieder, sinfonische Tänze und eine Suite in vier Sätzen nach Allgäuer Sagen von Wolfram Buchenberg.

Zu Beginn erklingen Volksliedsätze a cappella, traditionelle Lieder also, die Buchenberg mit Witz und Hintersinn arrangierte. Die Tänze für sinfonisches Blasorchester folgen seinem Anspruch, Hörer zu fesseln. Dafür komponierte er einen Tango, eine Tarantella und einen rätselhaften Tanz. In der Suite "4 Allgäuer Sagen" mit den vier Sätzen "Versunkenes, schlafendes Dorf bei Forgggen", "Das Klobunzele von Kohlhunden", "Nächtliche Prozession bei Deutenhausen" und "Das Muetesheer bei Rettenberg" erklingen diese Geschichten rhythmisch und klanglich vielfarbig. Aufgeführt wird die Suite von einem großen Chor, zusammengesetzt aus dem Chor der Chorleiter/innen des CBS und des BSB,

dem Carl-Orff-Chor Marktoberdorf und dem Mendelssohn Vokalensemble und ein sinfonisches Blasorchester des BBMV

Buchenberg sagt von sich, dass er jede Stimme durchsingt, um zu prüfen, ob im Chor alles machbar ist. Im sinfonischen Blasorchester ist er ebenfalls zuhause. Wer Buchenberg einmal gesungen hat oder im Orchester spielte, ist von seiner Musik begeistert. Prof. Max Frey, der die Uraufführung der viersätzigen Suite leitet, hat eine klare Vorstellung von Buchenbergs Kompositionen: „Der Wirkung seiner Klangsprache kann man sich nicht entziehen. Das geht ins Ohr und ins Gemüt.“

Informationen zum Konzert, Tickets, usw. werden im CBS aktuell 02/2019 veröffentlicht.

**TERMIN: 22.09.2019**

## BEWÄHRT & GUT

### Kindgerechtes Singen Eine Erfolgsgeschichte im CBS

Seit vielen Jahren ist das Programm „Kindgerechtes Singen“ ein wichtiger Bestandteil der Aus- und Fortbildungsprogramme im Chorverband Bayerisch-Schwaben, zur Förderung des Singens mit Kindern in Kindergärten und Kindertagesstätten.

Das Programm gliedert sich idealerweise in drei Einheiten: die Fortbildung "Kindgerechtes Singen" für Erzieher/innen. Sie findet nach Absprache mit den Landratsämtern und Gemeinden in den Kindergärten der Regionen in Bayerisch-Schwaben statt. Dieser Fortbildung folgt die Abnahme des „Bärenpasses“. Hier sind die Kinder gefordert: sie tragen allein ein Kinderlied vor und erhalten als Belohnung einen Stempelpass und einen Anstecker. Ergänzend wird im Modul „Singen in der Familie“ das Programm interessierten Familienmitgliedern vorgestellt und zum gemeinsamen Singen animiert.

Die Zahl der Teilnehmer bei allen drei Modulen bestätigt: „Kindgerechtes Singen“ und „Bärenpass“ sind eine Erfolgsgeschichte. Allein in 2018 haben in 36 Kursen 85 Erzieher/innen, 1.250 Kinder und 220 Familienmitglieder teilgenommen.

Idee, Konzept und Durchführung liegen in den bewährten Händen von Christel Holdenried, die seit vielen Jahren im CBS-Präsidium für diesen Ausbildungsbereich zuständig ist.



## MITMACHEN

### Tag der Laienmusik 29.06.2019 in Volkach

Der Tag der Laienmusik 2019 wird in Volkach (Mainschleife) stattfinden. Eingebettet in die Zentralveranstaltung zu den Europa-Tagen der Musik vom 28. - 30.06.2019, bietet sich am Samstag, den 29.06.2019 ein Podium für Musikgruppen aller Art (Orchester, Chöre, Ensembles), um die Weinstadt Volkach den ganzen Tag über zum "Klingen" zu bringen.

Es stehen mehrere Auftritts-Plätze zur Verfügung. Open Air Bühnen, eine Kirche sowie einige Plätze für kleinere Gruppen, die keine besonderen Anforderungen für ihren Auftritt haben. Die Auftrittszeiten liegen zwischen 12 Uhr mittags bis 18 Uhr abends.

Die teilnehmenden Ensembles erhalten vom Veranstalter einen Verpflegungszuschuss von 5 € pro aktivem Teilnehmer und einen Fahrtkostenzuschuss.

Die teilnehmenden Ensembles präsentieren ein Programm ihrer Wahl mit einer Dauer von ca. 30 - 45 Minuten pro Auftritt. Mehrfachauftritte sind grundsätzlich möglich, hängen aber von der Anzahl der Teilnehmeanmeldungen ab.

**Der Chorverband Bayerisch-Schwaben e.V. unterstützt die Teilnahme von CBS-Mitgliedschören mit einem Zuschuss zu den Reisekosten in Höhe von bis zu 30%, max. € 200. Bis zu 10 teilnehmende Chöre, in der Reihenfolge der Anmeldung beim CBS, können diesen Zuschuss erhalten.**

Bei Interesse melden Sie sich bitte beim Veranstalter **und** beim Chorverband Bayerisch-Schwaben an.

**Weitere Informationen und die Online-Anmeldung unter [www.singen-musizieren-in-bayern.de](http://www.singen-musizieren-in-bayern.de)**

## CHORLEITER/IN GESUCHT!



### **a-cappella-chor neugablonz**

Email [accn-kfb@web.de](mailto:accn-kfb@web.de), Tel. Manfred Würzner (08341 908515) oder Gerd Scholze (08372 2613)

### **Eisbachtaler Liederkranz Ried e.V.**

Josef Erhard, Tel. 08233 2842 oder Irmgard Kalmbach, mobil 0177 7072814.

### **Männergesangverein Adelsried Viktoria 1923**

Oskar Degant (08294-1521, [oskar-degant@t-online.de](mailto:oskar-degant@t-online.de)).

### **Kammerchor der Rieser Musikschule e.V.**

E-Mail: [management@riesermusikschule.de](mailto:management@riesermusikschule.de), Sekretariat Telefon: 09081/3141 (14-17 Uhr).

### **Männerchor der Chorgemeinschaft 1878 Herbshofen e.V.**

Telefon 08331 495595, Mobil 0160 7468840 oder per Mail [walter.wassermann@arcor.de](mailto:walter.wassermann@arcor.de).

### **Gesangverein Nersingen 1901 e.V.**

Elli Beschorner, Tel. 07308 2656.

### **Allgäuer Bauernchor e.V.**

Friedrich Kaiser, E-Mail: [fritzkaizer51@gmail.com](mailto:fritzkaizer51@gmail.com), Tel. 08331 81374.

### **Gospelchor Oettingen**

[www.gospelchor-oettingen.de](http://www.gospelchor-oettingen.de) bzw. Tel. 1. Vorstand 09082/3880.

### **Männerchor Harmonia Memmingen**

Dieter Schmidt unter Tel. 08331 61381.

### **Chorgemeinschaft Betlinshausen 1949 e.V.**

Email: [volker.spaeth@t-online.de](mailto:volker.spaeth@t-online.de)

### **Chorgemeinschaft Lachen e.V.**

Roland Obermayer Tel.: 08331/48926; E-Mail: [roland@ib-obermayer.de](mailto:roland@ib-obermayer.de)

### **Liederkranz Harburg e.V. gegr. 1849**

Franz Heidinger, Heidestrasse 6, 86655 Harburg, Tel. 09080 91710, E-Mail: [hs-sport-harburg@t-online.de](mailto:hs-sport-harburg@t-online.de)

**Alle Informationen ausführlich unter <https://www.chorverband-cbs.de/Service/Chor-sucht-Chorleiter>**

## FORTBILDUNGEN 2019

### F03: „Singen im Alter“

*Achtung: nur noch wenige Plätze frei*

#### Dozenten

Annette Postel und Bernhard Haßler

#### Termin

Sa, 06. April 2019 von 10 - 17 Uhr

#### Ort

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

#### Anmeldung

über CBS bis 21. März 2019

#### Kurzinfo

Auch im Chorverband Bayerisch-Schwaben liegt der Altersdurchschnitt bei einigen Chören über 60 Jahren. Um im Alter die Stimme richtig einzusetzen, bedarf es einer speziellen Stimmbildung für diese wachsende Zielgruppe. Annette Postel und Bernhard Haßler geben den teilnehmenden Chorleitern in Kleingruppen und im Plenum praktische Übungen für eine erfolgreiche Stimmbildung im Alter.

**Annette Postel** begann nach ihrem klassischen Gesangs-Studium an der Musikhochschule Mannheim-Heidelberg ihre Begabungen für E- und U-Musik zu verbinden und gewann mehrere renommierte Chanson- und Klassik-Preise.

**Bernhard Haßler** ist international anerkannter Chorpädagoge, Verbandschorleiter und Seminarleiter des Chorverbands der Pfalz, maßgebend an Fördermaßnahmen für das Singen mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen beteiligt. Bernhard Haßler war als Chorleiter bei nationalen und internationalen Wettbewerben vielfach erfolgreich, u.a. mit dem von ihm gegründeten Südwestpfälzer Kinderchor.

#### Dozenten

Maria Deil und Stefan Wolitz

### F04: „Chorsingen begeistert II“ Wege zur Jugendchorarbeit

am Beispiel der Chorwerkstatt Schwaben

#### Termin

Di, 2. Juli 2019 von 16 - 20 Uhr

#### Ort

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

#### Anmeldung

über CBS bis 18. Juni 2019

#### Kurzinfo

„Jugendliche Chorsänger wollen begeistert werden.“ Um die Jugendlichen richtig zu motivieren, ist ein besonderes pädagogisches Gespür des Leiters notwendig. Im ersten Teil der Fortbildung können die Teilnehmer eine intensive Probeneinheit mit der Chorwerkstatt Schwaben, chorbegeisterte Jugendliche im Alter von 12 bis 16 Jahren, miterleben. Im zweiten Teil wird Stefan Wolitz in einer Gesprächsrunde mit den Teilnehmern Wege zu einer erfolgreichen Jugendchorarbeit diskutieren.

**Maria Deil** studierte Schulmusik an der Hochschule für Musik in München. Seit 1991 ist sie als Schulmusikerin tätig, seit 2006 am Peutinger-Gymnasium in Augsburg. Dabei reicht das Spektrum von Chorklassen und Chören der Unter-, Mittel- und Oberstufe bis hin zu Erwachsenenchören im weltlichen und kirchlichen Bereich.

**Stefan Wolitz** studierte Schulmusik, Hauptfach Klavier bei Friedemann Berger und Chordirigieren bei Michael Gläser an der Hochschule für Musik und Theater München und Musikwissenschaft an der Universität Wien. Er ist Gründer und Leiter des Schwäbischen Oratorienchors und seit 2008 auch des Carl-Orff-Chors. Seit 2010 hat er die künstlerische Leitung der Schwäbischen Chorakademie.

### Öffentlichkeitsarbeit im Chor Einsteiger-Seminar für die Pressearbeit im Chor & Sängerkreis

#### Dozentin

Christiane Franke

#### Termin

Sa, 18. Mai 2019 von 10 - 17 Uhr

#### Ort

Bildungszentrum Kloster Roggenburg

#### Anmeldung

über CBS bis 30. April 2019

#### Kurzinfo

Wie berichte ich über unsere Chorarbeit? Wie schaffe ich es in die Zeitung? Was muss auf die Homepage? Wie kann ich öffentlichkeitswirksam für meinen Chor texten? Das Seminar „Texten für die Öffentlichkeit I“ zeigt Schritt für Schritt, wie das geht.

#### Inhalte

- Pressearbeit im Chor – Einstieg in Vielfalt und Möglichkeiten
- Presstexte verfassen – Grundlagen praktisch umgesetzt
- Aufbau/Einstieg/Überschriften
- Kurztexthe/Satzbau und Wortwahl
- Die Kraft des Bildes
- Zusammenarbeit mit Zeitungsredaktionen
- Ausblick: Öffentlichkeitsarbeit im Chor II, Newsletter, Mitgliederzeitschrift, Homepage, Podcast, Video

Das Seminar eignet sich für Anfänger und Fortgeschrittene im Bereich Pressearbeit für den Chor, Sängerkreis und Chorverband. Die Teilnehmer erarbeiten im Seminar eigene Texte, die im Plenum besprochen werden. Auch besteht die Möglichkeit, bereits verfasste Texte zu bearbeiten.

Für die Teilnahme am Seminar ist es erforderlich, dass jeder Teilnehmer einen Laptop bzw. ein Tablet mit Schreibmodus mitbringt.

**Christiane Franke** ist freiberufliche Kultur-Journalistin für Print-, Rundfunk- und Online-Medien und Autorin. U.a. verfasste sie für den CBS die Chronik „150 Jahre Chorverband Bayerisch-Schwaben“.

Teilnehmerbeitrag € 20 je Person (inkl. Mittagessen), max. Teilnehmer 12



## FORTBILDUNG

### ChorCoaching - eine chorinterne Fortbildung

- Sie suchen neue Impulse für Ihren Chor?
- Sie wollen Anregungen für chorische Stimmbildung bekommen?
- Sie möchten die Intonation Ihres Chores verbessern?
- Sie wollen den Chorklang verfeinern?
- Sie haben Fragen zur Atemtechnik?
- Ihr Chor bräuchte für ein Wertungssingen/Konzert noch den "letzten Schliff"?
- Sie beackern schon seit langem immer wieder die selben "Baustellen" und kommen nicht wirklich weiter?

Dann laden Sie zu einer Ihrer nächsten Proben einen erfahrenen Chor-Coach ein! Der Chor-Coach analysiert die Stärken und Schwächen Ihres Chores, arbeitet intensiv an den möglichen "Baustellen" und gibt Anregungen für eine Weiterentwicklung.

**Was muss der Chor finanziell für dieses Chor Coaching aufbringen? NICHTS!**

**Das Chor Coaching ist ein Angebot des Chorverbands Bayerisch-Schwaben für seine Mitgliedschöre.**

Sinn des Chor Coaching ist, andere Arbeitsweisen und Probemöglichkeiten kennenzulernen, neue Impulse für die eigene Arbeit zu erhalten, ganz bestimmte Literatur einzustudieren oder auch nur einen Probenabend einmal anders zu erleben. Als mögliche Chor-Coaches stehen Mitglieder des Musikausschusses und weitere erfahrene Chorleiter und Chorpädagogen zur Verfügung.

Anmeldung und Anfragen über die CBS-Geschäftsstelle. Das Anmeldeformular kann online ausgefüllt oder auf der Homepage als PDF heruntergeladen werden.

### Internationale Masterclass für Chordirigieren

12.-16. Juni 2019, Bayerische  
Musikakademie Marktoberdorf

**Leitung: Erwin Ortner (Österreich)  
und Zoltán Pad (Ungarn)**

Im unmittelbaren Anschluss an den Internationalen Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf findet die Internationale Masterclass für Chordirigieren statt. Sie richtet sich an alle ChordirigentenInnen, die ihre Kenntnisse und ihr Wissen mit herausragenden ExpertInnen auf einem hohen Level verbessern wollen.

Als Studiochor steht den TeilnehmerInnen der philippinische Chor Los Cantantes de Manila zur Verfügung. (siehe Bild unten, Foto: Bertram Maria Keller)

Die Masterclass ist eine Weiterbildungsmaßnahme für ChorleiterInnen in den Bereichen Dirigiertechniken und Stimmtraining. Sie ermöglicht das Kennenlernen neuer Partituren und das Knüpfen von Kontakten zu ChorleiterInnen auf internationaler Ebene. Ein Konzert, in dem die TeilnehmerInnen ihr erlerntes Können präsentieren, rundet das Seminar ab.

#### Leistungen und Kosten

4 Tage inkl. Seminarkosten, Vollpension und Unterbringung in Zwei- oder Mehrbettzimmern der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf: 310 € (Studierende 180 €).

**Anmeldung: [www.modfestivals.org](http://www.modfestivals.org)**

Zum ersten Mal findet die Internationale Masterclass für Chordirigieren in Kooperation mit dem Tiroler Sängerbund statt. Weitere Partner sind die Bayerische Musikakademie Marktoberdorf, die Carl-Orff-Stiftung und der Chorverband Bayerisch Schwaben. Finanziell unterstützt wird die Internationale Masterclass durch Interreg Österreich-Bayern.

### Fachtagung für Ehrenamtliche in Nürnberg

30. März 2019, 9:00 - 16:30 Uhr

Der Bayerische Musikrat e.V. veranstaltet am Samstag, 30. März 2019 in Nürnberg wieder eine Fachtagung „Ehrenamtliches Engagement im Kulturbereich“ mit vier ausgezeichneten Referenten zum Thema Vereinssteuerrecht, Vereinsrecht, Konzertmoderation, praktische Jugendarbeit, Mitglieder/Vorstandsmitglieder finden und Zeitmanagement. Weitere Informationen und Anmeldung unter [www.bayerischer-musikrat.de](http://www.bayerischer-musikrat.de)

**VORMERKEN: nächste Fachtagung am  
19.10.2019 in Krumbach (Schwaben)**



## MITMACHEN

### Europa-Tage der Musik

14.06. - 07.07.2019

Die Europa-Tage der Musik laden auch in diesem Jahr wieder dazu ein, diese großartige Bandbreite beim gemeinsamen Musizieren zu erleben und zum Klingen zu bringen. Begegnungen auf kommunaler, regionaler, nationaler und internationaler Ebene geben die Möglichkeit, die verschiedenen kulturellen Ausdrucksformen kennenzulernen und die bestehenden Gemeinsamkeiten zu entdecken und zu bestärken. Alle Bürgerinnen und Bürger, die Vereine, Chöre, Orchester und Gruppen sind deshalb herzlich aufgerufen, diese Veranstaltung zusammen mit unseren Gästen aus dem benachbarten Ausland zu einem völkerverbindenden Ereignis zu machen! Über alle Grenzen hinweg verbindet die Musik Europa! Machen Sie mit und werden Teil der Europa-Tage der Musik 2019. Weitere Informationen und Anmeldung unter [www.bayerischer-musikrat.de](http://www.bayerischer-musikrat.de)



## AUS DEN SÄNGERKREISEN

### Gabriele Meier führt künftig den Sängerkreis „Unterer Lech“

**Genderkingen** Zahlreiche Delegierte der Chöre des Sängerkreises „Unterer Lech“ e.V. versammelten sich im Bürgerhaus der Gemeinde Genderkingen. Gekommen waren auch Jürgen Schwarz, geschäftsführender Präsident des Chorverbands Bayerisch-Schwaben, Monica Schwarz, Leiterin der Geschäftsstelle des Verbandes in Marktoberdorf sowie der Ehrenvorsitzende des Sängerkreises Alois Rupp, zeichneten sich doch Veränderungen im Vorstand des Sängerkreises ab. Reiner Pfaffendorf, seit 2009 Vorsitzender, verlegt seinen Alterssitz nach Weßling/Starnberg und erklärte, dass er somit den Sängerkreis nicht mehr führen könne. Bei den nun turnusgemäß stattfindenden Neuwahlen werde er deshalb nicht mehr kandidieren.

Für den Sängerkreis dankte Getrud Schuster dem nun scheidenden Vorsitzenden und Jürgen Schwarz stellte in seiner Verabschiedungsrede fest, dass sich der Sängerkreis unter der Ägide Pfaffendorfs stabilisiert habe und zu einem wichtigen Partner in der Landschaft der 10 Sängerkreise des Chorverbands Bayerisch-Schwaben mit seinen 630 Chören und mehr als 18.000 aktiven Kindern, Jugendlichen und erwachsenen Sängerinnen und Sängern geworden sei.

In seinem Tätigkeitsbericht für 2018 stellte Pfaffendorf auch fest, dass das Jahr für den Sängerkreis das Jahr „eins“ nach dem Austritt des Chorverbands Bayerisch-Schwaben aus dem DCV war und weiterhin im Zeichen der Datenschutzgrundverordnung (DS-GVO) stand, die wie ein Unwetter über die Vereine hereinprasselte, sich dann aber doch mehr oder weniger als Papiertiger zeigte. Das Jahr



*v.l.: Ehrenvorsitzender Alois Rupp, Revisorin Daniela Eser, Beisitzerin Gertrud Schuster, 2. Vorsitzender Martin Fendt, Gabriele Meier, die neue Vorsitzende, Beisitzer Eduard Steinle, Reiner Pfaffendorf, 1. Präsident CBS Jürgen Schwarz und Geschäftsstellenleiterin Monica Schwarz, Foto: Konrad Miehle*

2018 war für den Sängerkreis aber auch ein Jahr der Glückwünsche und ein weiteres Jahr der Konsolidierung mit einem wunderbaren Kreischorkonzert in Meitingen, mit neuen Mitgliedern, mit gesicherten Finanzen und guten Perspektiven für 2019. Als Neumitglieder durften der Chor der Jagdhornbläser Donauwörth und der Männerchor „Frohsinn“ Genderkingen in den Sängerkreis aufgenommen werden und Alois Rupp, der langjährige Vorsitzende des Sängerkreises und Ehrenvorsitzender, konnte seinen 90. Geburtstag feiern. Mit dem Tod von Conny Ehlich verlor nicht nur der Chor Brigatori einen herausragenden Leiter sondern auch der Sängerkreis beklagt den Verlust eines seiner profiliertesten Chordirigenten.

Unter den Wahlvorständen Jürgen Schwarz und Erich Hofgärtner wurden dann die Neuwahlen des Vorstands durchgeführt. Als erste Frau in der 68-jährigen Geschichte des Sängerkreises wurde Gabriele Meier (Druisheim) zur neuen Vorsitzenden gewählt. In seinem Amt als 2. Vorsitzender wurde Martin Fendt (Thierhaupten) bestätigt und als Beisitzer wurden Gertrud Schuster (Thierhaupten) und Eduard Steinle (Genderkingen) ge-

wählt. Als Revisorinnen wurden Sieglinde Schwehofer (Meitingen) und Daniela Eser (Thierhaupten) bestätigt. Präsident Jürgen Schwarz und der scheidende Vorsitzende Reiner Pfaffendorf bedankten sich für die Bereitschaft des neuen Vorstands im Ehrenamt diesen Sängerkreis weiter zu führen und wünschten besonders Gabriele Meier bei ihrer neuen Aufgabe viel Erfolg und viel Glück.

### Chorgemeinschaft Altusried

**Besondere Mitgliederehrung**

Im Anschluss an das alljährliche Adventskonzert der Altusrieder Chorgemeinschaft unter der Leitung von Volker Zapp, fand im Rahmen der sich anschließenden Weihnachtsfeier eine ganz besondere Ehrung von langjährigen Mitgliedern statt. Die Ehrung für 25, 40, 50 und 60-jährige Mitgliedschaft wurde vorgenommen von Herrn Josef Gschwind, Bundeschorleiter, dem 1. Bürgermeister Joachim Konrad und dem Chorvorstand Franz Götz. Die Geehrten erhielten Urkunden und Ehrentaler der Gemeinde Altusried bzw. Gutscheine für die Freilichtbühne und den wohlverdienten Dank für ihre langjährige Zugehörigkeit und ihr Engagement in vielen Bereichen der Chorarbeit.

*v.l.n.r.: Manfred Hitzler, Joachim Konrad, Gabriele Meinl, Siegfried Weiß, Gabriele Grotz, Josef Gschwind, Franz Götz, Hans Geiß, Erika Weiß, Michael Aicher, Fanni Roggors. Nicht auf dem Bild: Annemarie Knobloch und Albert Haggemüller. Foto: Heike Ulbrich*



**FÖRDERUNGEN**

**Neu: Zuschuss für  
Teilnahmen an Wettbewerben**

Die Teilnahme an Chorwettbewerben bietet eine „musikalische Standortbestimmung“ und spornt einen Chor zu Höchstleistungen an. Die Begegnung mit anderen Chören, das Kennenlernen neuer Literatur stehen dabei ebenso im Mittelpunkt, wie das Knüpfen von Kontakten und der Austausch zwischen Chorleitern und Sängern.

Zur Unterstützung seiner Mitgliedschöre fördert der Chorverband Bayerisch-Schwaben ab 2019 die Teilnahme an bedeutenden und anerkannten musikalischen Wettbewerben mit einem Zuschuss zu den entstandenen Teilnahmekosten. Die Zuschusshöhe ist abhängig von der Haushaltslage im Verband, sowie der Anzahl der eingehenden Zuschussanträge.

**Interessierte Chöre können mit dem Formular „Allgemeiner Staatszuschuss“ einen Antrag stellen, der bis zum 31.07.2019 über den zuständigen Sängerkreis beim CBS eingereicht wird.**

Die Entscheidung, ob und in welcher Höhe ein Zuschuss gewährt werden kann, wird von der Zuschusskommission im November jeden Jahres vorbereitet und in der darauffolgenden Präsidiumssitzung beschlossen.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an die CBS-Geschäftsstelle.



**Förderung internationaler  
musikalischer Begegnungen**

Plant Ihr Chor eine musikalische Begegnung oder Wettbewerbsteilnahme im Ausland? Oder möchten Sie ein ausländisches Ensemble in Ihre Heimat einladen? Das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst stellt jedes Jahr bayerischen Laienensembles Gelder zur Durchführung von interkulturellen, musikalischen Reisen zur Verfügung. Ziel dieses Förderprogramms ist es, die musikkulturelle Repräsentation Bayerns im Ausland sowie internationale Begegnungen im Interesse der Völkerverständigung zu fördern und zu pflegen. Elementare Fördervoraussetzung ist, dass Ihr Ensemble Mitglied in einem bayerischen Laienmusikverband ist und ein kulturelles Gemeinschaftskonzert mit dem ausländischen Partnerensemble stattfindet. Nähere Informationen, Richtlinien, Antrags- und Abrechnungsformulare finden Sie unter [www.bayerischer-musikrat.de](http://www.bayerischer-musikrat.de)

**Bitte reichen Sie die vollständigen Unterlagen bis 15.03.2019 beim Chorverband Bayerisch-Schwaben ein.**



**JETZT Zuschussanträge  
stellen**

Die Formulare „Allgemeiner Staatszuschuss“ und „Chorleiterhonorare 2018“ können von der Internetseite des CBS heruntergeladen werden.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an die CBS-Geschäftsstelle. Bitte beachten Sie die Abgabefrist:

**Die Anträge müssen bis 31.07.2019 bei Ihrem Sängerkreis eingehen.**

**Musikförderpreis des  
Bezirks Schwaben**

Der Bezirk Schwaben ergänzt mit der Einrichtung des Musikförderpreises im Rahmen seines Auftrags zur überörtlichen Kulturpflege sein Förderangebot im Bereich der Musikpflege und Nachwuchsförderung auf hohem künstlerischem Niveau. Mit dem Musikförderpreis des Bezirks Schwaben soll die Ausbildung junger hoffnungsvoller Talente gefördert und die vorhandene musikalische Exzellenz im Bezirk Schwaben öffentlichkeitswirksam präsentiert werden.

Schwäbische Musikschaffende sollen durch den Musikförderpreis dazu angeregt werden, besondere und hochklassige musikalische Projekte und Konzerte im Bezirk Schwaben zu präsentieren und umzusetzen.

Die musikalischen Kategorien sind offen und können von alter Musik bis zeitgenössischer Musik, von Klassik bis Jazz reichen. Bewerben können sich Dirigenten, Solisten, Orchester, Ensembles, die ihren Wirkungsschwerpunkt im Bezirk Schwaben haben oder hier ihre Wurzeln haben und von nationaler Bedeutung sind.

Der mit 50.000 € dotierte Preis wird 2019 erstmalig vergeben und kann auf bis zu drei Preisträger aufgeteilt werden. „Dieses hochklassige Kulturformat soll die Wahrnehmung von Heimat über Kunst und Kultur stärken und sowohl eine Klammer als auch reizvolle Kontrastpunkte setzen.“, so Bezirkstagspräsident Martin Sailer.

Übertragen wurde die Durchführung und Organisation des Preises an die Bayerische Musikrat Projekt GmbH. **Bewerbungen müssen schriftlich bis 30. Mai 2019 dort eingegangen sein.** Die Preisverleihung wird im November 2019 stattfinden.

Weitere Infos unter [www.bayerischer-musikrat.de/projekte/Musikfoerderpreis-des-Bezirks-Schwaben](http://www.bayerischer-musikrat.de/projekte/Musikfoerderpreis-des-Bezirks-Schwaben)



- SO 03.03. 14:00** **Konzert** – Augsburger Sangerfreunde; Haus St. Ulrich Augsburg
- SO 17.03. 11:00** **Chormatinee** – Sing- und Musikschule Kempten; Schöner Saal Sing- und Musikschule Kempten
- FR 22.03. 18:00** **Black & White Gospel** – the sweet 60`s; Autobahnkirche Maria am Wege Windach
- SA 23.03. 19:00** **Black & White Gospel** – the sweet 60`s; Stadtsaal Kaufbeuren
- SA 23.03. 19:00** **„Drei Tage“** – achorde e.V.; evang. Marthin-Luther-Kirche Vöhringen
- SA 23.03. 19:30** **Konzert** – Singgemeinschaft Schwabsoien; Gemeindehalle Schwabsoien (auch 24.03.)
- SO 24.03. 19:00** **„Drei Tage“** – achorde e.V.; kath. Kirche „Christus unser Friede“ Neu-Ulm / Ludwigsfeld
- FR 29.03. 19:30** **Konzert** – Singgemeinschaft Schwabsoien; Gemeindehalle Schwabsoien (auch 30. + 31.03.)
- SA 30.03. 9:00** **Fachtagung Ehrenamt Musik – Bayerischer Musikrat; Nürnberg**
- SA 30.03. 16:00** **Fastenkonzert** – Gunztaler Vocalensemble; ev. Kirche Ottobeuren
- SA 30.03. 19:00** **„Drei Tage“** – achorde e.V.; Wengenkirche Neu-Ulm
- SA 30.03. 20:00** **„Ich singe, weil ich ein Lied hab“** – Kreis-Chorkonzert des Kreis-Chorverband Allgäu; Hofgarten Immenstadt
- SO 31.03. 17:00** **Konzert** – Schall & Schmauch; Aula der FOS Kaufbeuren (auch 19:00)
- SO 31.03. 19:00** **„Drei Tage“** – achorde e.V.; kath. Kirche „St. Paulus“ Leipheim
- FR 05.04. 19:30** **Konzert** – Singgemeinschaft Schwabsoien; Gemeindehalle Schwabsoien (auch 06. + 07.04.)
- SA 06.04. 10:00** **F03: Singen im Alter; Bayerische Musikakademie Marktoberdorf**
- SA 06.04. 19:00** **„Drei Tage“** – achorde e.V.; kath. Kirche „Zum guten Hirten“ Ulm-Böfingen
- SA 06.04. 19:00** **Fruhjahrskonzert** – Konzertchor Augustana; Kleiner Goldener Saal Augsburg
- SA 06.04. 20:00** **Fruhjahrssingen** – Männergesangverein Trauchgau; Turnhalle Trauchgau
- SO 07.04. 19:00** **„Drei Tage“** – achorde e.V.; Claretinerkolleg Weienhorn
- DO 11.04. 20:00** **C. Orff: Carmina Burana** – Carl-Orff-Chor Marktoberdorf & Jugendchor Ostallgäu; MODEON Marktoberdorf
- SA 27.04. 20:00** **„Mir mit a nand“** – MGV Liederkranz Pfronten; Pfarrheim Pfronten Ried
- DI 30.04. 20:00** **Jahreskonzert** – Männerchor Nesselwang; Alpspitzhalle Nesselwang
- SA 11.05. 20:00** **125 Jahre Männerchor Liederkranz Marktoberdorf** - Modeon Marktobedorf
- SA 11.05. 20:00** **Zauberhafte Musicals** – Chorgemeinschaft Jettingen; Turn- und Festhalle Jettingen
- SA 11.05. 20:00** **„Bühne frei“** – Berufsfachschule für Musik Krumbach; Stadtsaal Krumbach
- SA 18.05. 10:00** **Fortbildung: Öffentlichkeitsarbeit im Chor; Bildungszentrum Kloster Roggenburg**
- SA 18.05. 19:00** **Sommerkonzert „Happy“** – PiccaDilly`s; Festsaal Schloss Dillingen (auch 19.05. 19:00)
- SA 25.05. 19:00** **Sommerkonzert „Happy“** – PiccaDilliys; Schloss Höchstädt (auch 26.05. 19:00)
- SO 26.05. 18:00** **A. Vivaldi: Konzert** – Kammerchor Burgau; Stadtpfarrkirche Burgau
- SO 26.05. 19:00** **J. Brahms: Liebeslieder + Walzer;** a-cappella-chor neugablonz; Stadtsaal Kaufbeuren

## IMPRESSUM

Entwurf: Bibi Philipp · www.bp-grafikdesign.de

**Redaktion** Anne Roth, Monica Schwarz, Jürgen Schwarz

**Geschäftsstelle** Kaufbeurener Str. 1  
87616 Marktoberdorf  
Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16 · Fax 9 19 21-17  
E-Mail info@chorverband-cbs.de  
[www.chorverband-cbs.de](http://www.chorverband-cbs.de)

**Leitung** Monica Schwarz

**Geschäftszeiten** Mo u. Do jeweils 10.00 - 12.00 Uhr und 13.00 - 17.00 Uhr

**Das nächste CBSaktuell erscheint Ende Mai.**

**Bitte geben Sie uns Ihre Konzert-Termine bis zum 12.05.2019 bekannt!**  
**Nutzen Sie auch unseren Konzertkalender**  
**auf [www.chorverband-cbs.de](http://www.chorverband-cbs.de)**  
**zum Eintragen Ihrer Konzerttermine!**

Änderungen und Irrtümer vorbehalten