



IN DIESER AUSGABE

Nachruf

... Helmut Krämling



Musik verbindet

... Europa-Tage der Musik in Füssen



Fortbildung

...die Pause in der Chormusik



Editorial

Liebe Sängerinnen und Sänger,

am 23. April haben Hunderte von Freunden, Bekannten und vor allem Sängerkameradinnen und -kameraden unseren langjährigen und geschätzten Vizepräsidenten Helmut Krämling auf seinem letzten Weg begleitet. Die Nachricht von seinem plötzlichen Tod am 18. April eine gute Stunde nach Ende mehrerer CBS-Sitzungen in Irsee, an denen er noch aktiv teilnahm, hat uns alle erschüttert. Ich habe ihm nach dem Requiem in der überfüllten Pfarrkirche in Rehling in unser aller Namen für alles gedankt, was er als Vizepräsident unseres Chorverbands, aber auch als Sängerkreisvorsitzender geleistet hat. Lasst uns Helmut Krämling stets in dankbarer und guter Erinnerung behalten.

Helmut Krämling hat bei der Sitzung des Gesamtvorstands und Gesamtausschusses am 18. April nach dem Kassenbericht in Vertretung für die Kassenprüfer den Revisionsbericht vorgelesen und konnte guten Gewissens die Entlastung des Präsidiums empfehlen. Denn auch im vergangenen Haushaltsjahr hat unser Verband gut und erfolgreich gewirtschaftet. Die Jahresrechnung für 2014 wurde einstimmig genehmigt und Entlastung erteilt. Auch für 2015 sieht die Haushaltsplanung Einnahmen und Ausgaben in Höhe von rund 400.000 Euro vor, wovon allein über 100.000 Euro auf die Förderung von Projekten zu fast gleichen Teilen in den Bereichen Kinder, Jugend und Erwachsene entfallen; denn die inhaltliche Arbeit ist uns besonders wichtig. Auf der Grundlage einer soliden Haushaltsplanung können auch in diesem Jahr die Aktivitäten des Chorverbands und seiner Mitgliedschöre durchgeführt und gefördert werden. Über die verschiedenen Zuschüsse und die Zuschussverfahren informiert dieses CBSaktuell auf den nächsten Seiten. Wissenswertes findet sich dort auch zu Fortbildungen und aktuellen Veranstaltungen.

Ein großes Ereignis steht uns mit den Europatagen der Musik 2015 Ende dieses Monats in Füssen bevor. Mein Dank gilt schon heute allen teilnehmenden Sängerinnen und Sängern beim Chorklassentag, beim Tag der Laienmusik in der Füssener Altstadt und bei der konzertanten Aufführung der Carmina Burana im Festspielhaus. Ich würde mich freuen, besonders viele Sängerinnen und Sänger auch als Zuhörerinnen und Zuhörer in Füssen zu treffen – und bringen Sie ihre Familien, Freunde und Bekannte bitte mit.

Mit herzlichem Sängergruß

Ihr

Dr. Paul Wengert, Präsident

NACHRUF

Die Nachricht vom plötzlichen und völlig unerwarteten Ableben von Helmut Krämling hat uns alle sehr betroffen gemacht.

Helmut hat in seiner Eigenschaft als Vizepräsident des Chorverbands Bayerisch-Schwaben am 18. April im Kloster Irsee vormittags noch an einer Sitzung unseres Präsidiums und am Nachmittag an der Tagung des Gesamtvorstands und Gesamtausschusses unseres Verbands teilgenommen. Er war bestens gelaunt, hat aktive Beiträge geleistet und auch den einen oder anderen Spaß gemacht – er war wie immer, so wie wir ihn kannten und schätzen. Als wir uns kurz nach 17 Uhr verabschiedeten – er wollte unbedingt rechtzeitig zum Fußballspiel in Augsburg sein – ahnte keiner von uns, dass dies ein Abschied für immer sein würde.

Helmut Krämling war nicht nur ein begeisterter aktiver Sänger, sondern er hat auch in herausragender Weise Verantwortung für das Chorwesen übernommen. So war er von 1983 an – also über 32 Jahre lang – 1. Vorstand der Chorgemeinschaft Rehling. Erst im Januar hat er dieses Amt in andere Hände gegeben. 1991 übernahm er das Amt des Präsidenten des Sängerkreises Augsburg, unseres mit über 100 Chören und 7.000 aktiven Sängerinnen und Sängern größten Sängerkreises. Er war ein Vorbild für andere Sängerkreise, die er gerne, oft und gut beraten hat und die ihm dafür dankbar waren.

Im Jahr 2000 wurde er schließlich Vizepräsident des Chorverbands Bayerisch-Schwaben. 15 Jahre lang hat er dieses Amt mit viel Engagement, Elan, Einsatzbereitschaft und hoher Kollegialität ausgeübt. Kein Termin war ihm zu viel. Er stellte sich auch schwierigen Aufgaben, die er bestens meisterte. Mit seinen Ideen hat er unsere Arbeit bereichert und seine bei aller Ernsthaftigkeit lockere und humorvolle Art hat ihn zu einem Kollegen werden lassen, mit dem man einfach gerne zusammen war. Helmut wird uns daher sehr fehlen.

Wir werden ihn stets in dankbarer Erinnerung behalten.

Helmut Krämling hat sich um das Chorwesen in Bayerisch-Schwaben verdient gemacht.

Von Albert Schweitzer stammt der Satz: „Das schönste Denkmal, das ein Mensch bekommen kann, steht in den Herzen der Mitmenschen.“

So wollen wir es auch mit unserem Helmut halten.

Schön, dass es Dich gegeben hat, lieber Helmut. Vielen Dank für Deine Freundschaft und für alles, was Du für das Chorwesen und uns getan hast.

Lebe wohl und ruhe in Frieden!



Helmut Krämling † 18. April 2015

Einladung zum Aktionstag Musik in Bayern 2015 Motto: „Musik kennt keine Grenzen“

Es gibt viele Gründe, Kinder zum aktiven Musizieren zu bringen, doch nur einer, der garantiert wirkt: man tut es am besten gemeinsam. Darauf setzt die Bayerische Landeskoordinierungsstelle Musik (BLKM) mit dem Aktionstag Musik in Bayern, der in diesem Jahr in der Zeit zwischen dem 29. Juni und 3. Juli stattfindet. Das Motto 2015 lautet: „ZusammenSingen – Musik kennt keine Grenzen“. Eingeladen sind Chöre, Musikvereine und Musik-Ensembles, an einem Tag in dieser Woche gemeinsam mit anderen Musik zu machen. Dabei ist jede Form des gemeinsamen Musizierens möglich. Wichtig ist nur, dass Kinder aus Kindertagesstätten oder Schulen daran beteiligt sind.

Bereits zum dritten Mal führt die BLKM den Aktionstag Musik in Bayern durch. Die BLKM verfolgt damit zwei große Ziele: sie möchte die Zusammenarbeit zwischen Kindertagesstätten, Schulen und Vereinen unterstützen und in der breiten Öffentlichkeit die Bedeutung des Singens und Musizierens für den Einzelnen in der Gemeinschaft anhand der vielen Beispiele darstellen.

2014 beteiligten sich am Aktionstag Musik in Bayern über 1.000 Einrichtungen mit mehr als 120.000 Kindern und Jugendlichen. Der Bayerische Rundfunk als Medienpartner des Aktionstags Musik sowie über 500 regionale Zeitungen und Medienanstalten berichteten darüber.

Alle Informationen und Ideen zur Durchführung eines Aktionstages Musik für Vereine sowie Materialien stehen zum Nachlesen und zum Download bereit unter: www.aktionstagmusik-bayern.de



AKTIVE CHÖRE

Europa-Tage der Musik

Zentralveranstaltung 2015 in Füssen
26. bis 28. Juni

Der CBS ist Veranstaltungspartner und gestaltet das Festwochenende mit. Nachfolgend die Termine im Kurzüberblick mit den aktiven CBS-Mitgliedschören:

Freitag, 26. Juni 2015

10 Uhr: Chorklassentreffen

- siehe nachfolgende Info

20 bis 23 Uhr: Nacht der offenen Kirchen in Füssen

Chöre und Musikgruppen treten im Rahmen der „Ökumenischen Nacht der Kirchen“ unter dem Motto „Europa und das Christentum“ auf. Aus dem CBS sind dabei:

- Colloquium-Chor Füssen
- Günztaler Vokalensemble
- Cantabile Wertach
- Kirchenchor Seeg

Samstag, 27. Juni 2015

10 bis 18 Uhr: Tag der Laienmusik

Den ganzen Samstag singen und musizieren Gruppen aus ganz Bayern in der Füssener Altstadt - aus dem CBS wirken mit:

- MGV Liederkranz 1836 Weißenhorn
- Gesangverein Rettenbach
- Al dente
- Cantovivo
- Vokalkreis Rain
- Liederkranz Füssen 1842 eV
- Chor Cantabo Maierhöfen
- Männerchor Liederkranz Marktoberdorf
- Männerchor Betzigau
- Gesangverein Buchenberg

11/14/16 Uhr: Jeunesses Musicales

Kurzkonzerte der Jeunesses Musicales Bayern und von Ensembles aus den Füssener Partnerstädten im Klosterhof und Kaisersaal

20 Uhr: Galakonzert im Festspielhaus Füssen

mit Coro Polifonico Città del Palestrina / Klaviertrio Cremona / KonsBrass Tirol / Schänner Blech-Füfer-Musig / Deutsch-Französischer Chor / Chor und Orchester der Jeunesses Musicales Bayern / Moderator Johannes Hitzelberger



Europa-Tage
der Musik

Bayerischer Musikrat

Sonntag, 28. Juni 2015

10 Uhr: Festgottesdienst

Pfarrkirche St. Mang

11 bis 13 Uhr: Livesendung „BR Blasmusik“ mit Stephan Ametsbichler

mit Gruppen aus der Schweiz, Österreich und der Ukraine sowie der Musikkapelle Lechbruck (Allgäu) im Klosterhof, Füssen

17 Uhr: Carl Orffs Carmina Burana für großen Chor und sinfonisches Blasorchester

mit 200 Sängerinnen und Sängern aus dem Chorverband Bayerisch-Schwaben, Bayerischen Sängerbund und dem Sinfonischen Blasorchester des Bayerischen Blasmusikverbands

Karten für die Carmina sind für € 15 bzw. ermäßigt € 10 erhältlich bei: Theaterkasse im Festspielhaus Füssen; Füssen Tourismus und Marketing; bei allen Geschäftsstellen der Allgäuer Zeitung und telefonisch unter 08362-5077-212 oder 01805-132132 (0,14 €/Min.) und unter www.muenchenticket.de

Die Terminübersicht liegt als Flyer bei und ist im Internet unter www.europa-tage-der-musik.de zu finden.

CHORKLASSENTREFFEN

**Die Welt der Oper für Kinder
CBS präsentiert neues Format zum
Chorklassentreffen 2015 und Auftakt
zu den Europatagen der Musik 2015**

In diesem Frühling klingt das Vogelgezwitscher auf dem Pausenhof an der Grundschule in Füssen anders. Mit den gewohnten Klängen mischen sich fünf nacheinander immer höher werdende Töne, die die Kinder fröhlich vor sich hinpfeifen. Das ist die Erkennungsmelodie von Papageno aus der Zauberflöte, erklären die Lehrerinnen im Unterricht. Alle Kinder hören gespannt zu. Am 26. Juni werden sie diese kleine Melodie pfeifen und einige Lieder aus der Oper mitsingen.

Über 650 Schülerinnen und Schüler erwartet der Chorverband Bayerisch-Schwaben, der an diesem Tag zum Chorklassentreffen 2015 in das Festspielhaus Füssen einlädt. 30 Schulklassen aus dem Einzugsgebiet des CBS haben sich angemeldet. Sie alle erwartet eine neue Konzertform, erklärt der künstlerisch verantwortliche Karl Zepnik: „Eine Erzählerin, eine Sängerin, ein Sänger und ein Pianist erzählen die Zauberflöte. Zwischendurch singen alle gemeinsam einige Lieder aus dieser Oper und werden damit kurzzeitig selbst zu Akteuren“.

Der CBS hat dieses Projekt gemeinsam mit dem Netzwerk Musik in Schwaben entwickelt. Jürgen Schwarz: „Wir möchten den Chorklassenkindern einen Zugang zur Welt der Oper eröffnen. Die Zauberflöte erschien uns ideal. Denn hier geht es um Zauberer und magische Instrumente und um den lustigen Vogelfänger, der bei Kindern besonders beliebt ist.“

Neugierig auf diese neue Form des Chorklassentreffens sind auch Ministerialrat Michael Weidenhiller vom Bayerischen Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst, und Dr. Peter Hell von der Regierung von Schwaben, die sich unter das Publikum mischen wollen. Auch Schulleiter und Eltern werden die Aufführung miterleben.

Einzelne Lieder aus der Oper wurden kindgerecht arrangiert und Playback-Versionen für die Einstudierung im Unterricht erstellt. Bereits im letzten Herbst hatte der CBS gemeinsam mit dem Netzwerk Musik in Schwaben eine Fortbildung durchgeführt, um den Lehrern Hilfen zur Erarbeitung an die Hand zu geben.

Seit 2009 lädt der CBS einmal im Jahr zum Chorklassentreffen. Begegnung und Austausch stehen dabei im Vordergrund. Außerdem sollen Lehrerinnen und Lehrer neue Impulse für ihre tägliche Arbeit erhalten und Kinder erleben, wie schön es ist, mit Gleichaltrigen in einer großen Gemeinschaft zu singen.

BERICHTE AUS DEN SÄNGERKREISEN

Das Frühjahr ist im Vereinsleben eine Zeit der Sitzungen, Tagungen und Neuwahlen. So standen im Frühjahr 2015 bei drei Sängerkreisen Neuwahlen an:

Augsburger Sängerkreis

Für vier weitere Jahre wurde im März 2015 das Präsidium des Augsburger Sängerkreises gewählt.

Zum 116. Sängertag des Augsburger Sängerkreises konnte Präsident Helmut Krämling neben vielen Chorvertretungen auch den Vertreter der Stadt Augsburg Herrn Reiner Erben (Umweltreferent), Frau Altstadträtin Lehmann und den Vizepräsidenten des Chorverbandes Bayerisch Schwaben Herrn Reiner Pfaffendorf, sowie den ehemaligen Geschäftsführer des CBS Herrn Walter Keinath und den Ehrenpräsidenten des ASK Herrn Kurt Schnürch begrüßen.

Mit dem Referat des Präsidenten zum Thema „Zeitkritische und kulturpolitische Gedanken zum Chorgesang heute und morgen“ wurden die Tagungsteilnehmer auf den Sängertag eingestimmt.

Weitere Informationen zum ASK gab es im Anschluss an die Ausführungen des Präsidenten. Im ASK sind momentan in 95 Vereinen 119 Chorgruppen vertreten. Es gibt 4 Frauenchöre, 48 gemischte Chöre, 27 Männerchöre, 5 Kinderchöre, 4 Jugendchöre und 31 Schulchöre. Insgesamt 3400 Aktive betreiben ihr Hobby Singen und werden unterstützt durch 3450 passive Mitglieder, eine stolze Zahl, die sich mit dem Chorsingen befasst. Gesprochen wurde unter anderem über Ehrungen, Termine, Gema, Gemeinnützigkeit, Fortbildungen, geplante Projekte mit den jungen Chören und über Veranstaltungen 2015. Nach der Ehrung für Frau Maria Mayer (ausscheidende Beirätin) fanden die Wahlen statt.

Auf dem Bild ist Helmut Krämling als wiedergewählter Präsident des ASK zu sehen. Die Vorstandschaft arbeitet momentan kommissarisch, bis ein Nachfolger gefunden wird.



Bild Präsidium (von links nach rechts): Irene Rachinger (Beirätin), Christoph Poloczek (Schatzmeister), Brigitte von Kirschbaum (Vizepräsidentin), Helmut Krämling (Präsident), Manfred Bartsch (Vizepräsident); es fehlen Herbert Deininger (Kreischorleiter), Walter Lindner (Beirat), Ursula Nägele (Beirätin/musikalisch)

Sängerkreis „Unterer Lech“

„Die Jugend ist unsere Zukunft!“ Mit diesen Worten eröffnete Reiner Pfaffendorf den Kreissängertag 2015 in Bayerdilling, in dessen Mittelpunkt die Neuwahlen des Vorstands des Sängerkreises standen. Nachdem sich Karl Rehm - bisher 2. Vorsitzender des Sängerkreises - und Kreischorleiter Erich Hofgärtner aus beruflichen Gründen nicht mehr zur Wiederwahl stellten, ging dieser Appell nicht ungehört verloren und führte zu einer stark verjüngten Führungsriege des Sängerkreises.

Im Jahresrückblick erinnerte Pfaffendorf an den Kreissängertag des Jahres 2014 in Meitingen, an das Kreischorkonzert im April in Thierhaupten, an das würdige Gedenkkonzert zu Ehren von Franz R. Miller in Füssen, an den Infoabend zu Versicherungsfragen in Baar, an die Verleihung der Zelter-Plakette an den Liederkranz Baar im Juli im Kloster Metten bei Deggendorf

und schließlich auch an das begeisternde Chorkonzert mit Spitzenchören am 09. November in der Klosterkirche Hl. Kreuz in Donauwörth, das der Sängerkreis gemeinsam mit dem Chorverband Bayerisch-Schwaben ausgerichtet hatte und zu einer Demonstration wunderbarer Chormusik wurde.

Auch der nachfolgende Kassenbericht bestätigte eine sorgfältige, sparsame und überlegte Ausgabenpolitik des Sängerkreises. Die beiden Revisoren Sieglinde Schwehofer (Meitingen) und Georg Sappler (Feldheim) bezeichneten die Sängerkreiskasse als „mustergültig geführt“ und schlugen der Versammlung die Entlastung des Vorstands vor, die auch einstimmig gegeben wurde. .../

Bild (rpf): v.l.: Sieglinde Schwehofer, Erich Hofgärtner, Daniela Eser, Christine Neumayer, Martin Manuel Fendt, Gabriele Meier, Karl Rehm, Gertrud Schuster und Reiner Pfaffendorf



...SÄNGERKREISBERICHTE

Vorsitzender Reiner Pfaffendorf würdigte dann Wirken und Verdienste von Kreischorleiter Erich Hofgärtner, den er als überaus fähigen, kompetenten, ideenreichen Pädagogen und Chorleiter bezeichnete sowie von Karl Rehm, der sein Amt als 2. Vorsitzender stets loyal, hilfsbereit und mit überzeugender Sachkompetenz die vergangenen sechs Jahre zum Wohle des Sängerkreises geführt hatte. Seit Amtsantritt von Pfaffendorf bildeten sie mit ihm und den beiden Beisitzerinnen ein starkes Team.

So harmonisch der bisherige Verlauf des Sängertages war, so harmonisch verlief auch die Neuwahl des Vorstands unter der Wahlleitung von Karl Rehm und Ehrenvorsitzendem Alois Rupp (Feldheim). Wiedergewählt wurden der 1. Vorsitzende Reiner Pfaffendorf (Genderkingen), die beiden Beisitzerinnen Gertrud Schuster (Thierhaupten) und Christine Neumayer (Bayerdilling) sowie Revisorin Sieglinde Schweihofer. Nachdem auch Revisor Georg Sappeler erklärt hatte, er würde gerne jüngeren Leute Platz machen, wählte die Versammlung Martin Manuel Fendt (Thierhaupten), Chorleiter des Jugendchores „La Ventura“, zum Stellvertreter von Pfaffendorf als 2. Vorsitzenden, Gabriele Meier (Mertingen) zur Kreischorleiterin und Daniela Eser zur Revisorin. Zufrieden konnte festgestellt werden, dass damit innerhalb des Vorstands ein Generationenwechsel eingeleitet wurde, der das Bild des Sängerkreises jugendlicher erscheinen lässt und dadurch auch für jüngere Sänger attraktiver werde. Die Versammlung gratulierte den neuen Mitgliedern des Vorstands überaus herzlich. (rpf)

Kreis-Chorverband Mittelschwaben

Um den Kreis-Chorverband Mittelschwaben Günzburg-Krumbach ist es weiterhin gut bestellt: Bei den turnusgemäßen anstehenden Wahlen wurde der komplette Vorstand, allen voran Vorsitzende Anja Schinzel, für weitere drei Jahre einstimmig in ihren Ämtern bestätigt. Lediglich Josef Müller gab aus Altersgründen sein Amt als Schatzmeister in jüngere Hände. Für ihn übernimmt Sylvia Müller aus Thannhausen den verantwortungsvollen Posten.



v.l.n.r. Beisitzerin (Jugendarbeit) Ingrid Ruf, gf. CBS-Präsident Jürgen Schwarz, Beisitzerin (Frauenarbeit) Christa Lang, Kassenprüfer Herr Stengelberger, 1. Vorsitzende Anja Schinzel, Kreis-Chorleiter Wolfgang Stainer, Schatzmeisterin Sylvia Müller, 2. Vorsitzender Hannes Schabenberger, Kassenprüferin Frau Vogeser. Es fehlt der stellv. Kreis-Chorleiter Johann Schramm.

Zum Auftakt trug der örtliche Männerchor „Zusamklang“ Aichen Frühlingslieder vor und Vorsitzender Werner Scherer hieß die Gäste willkommen. Anja Schinzel, Vorsitzende des KCV Mittelschwaben, begrüßte als Ehrengast Jürgen Schwarz vom Chorverband Bayerisch-Schwaben und nicht zuletzt die zahlreich erschienenen Vertreter der Chöre aus dem Kreisgebiet.

Stellvertretende Landrätin Mine Waltenberger-Olbrich lobte in ihrem Grußwort die Pflege des Gesangs im Landkreis, hob die Jugendarbeit hervor und bezeichnete die Chöre als bedeutende Kulturträger. Bürgermeister Alos Kling stellte danach die Gemeinde Aichen als liebenswertes Dorf im Zusamtal vor.

Vorsitzende Schinzel begann ihren Rückblick auf 2014 mit dem Dank an den Kreistag für die finanzielle Unterstützung und Kreis-Chorleiter Wolfgang Steiner für das gelungene Kreiskoncert in Wettenhausen mit vier Chören, einem Kinderchor und einem Bläserensemble. Dem Verband gehörten Ende 2014 27 Erwachsenen-Chöre mit 923 Sängern sowie 8 Jugend- und Schulchöre an, die 242 Aktive hatten. In zwölf Kinderchören werden 327 Nachwuchssänger ausgebildet. Die vier Instrumental-Gruppen zählen 48 Mitglieder. Somit besteht der Verband aus vierzig Einzelchören mit 51 Gruppierungen und 1540 aktiven Sängern und Instrumentalisten. Des Weiteren unterstützen 1566 Personen den Verband als Fördermitglieder, so Schinzel.

Schatzmeister Josef Müller berichtete

von einer erfreulichen Bilanz, die durch Beiträge, Konzerte und rund € 7500 Zuschüsse ein Plus von gut € 600 auswies. Die Kinder- und Jugendchöre wurden durch Kreis-Chorverband mit € 740,00 unterstützt. Abschließend dankte er für 18 Jahre harmonische Zusammenarbeit und erklärte seinen Rücktritt, was allgemein bedauert wurde. Die Kassenprüfer Jürgen Stengelberger und Marlene Vogeser hatten nichts zu bemängeln, deshalb erfolgte die Entlastung von Kassier und Vorstand einstimmig.

Turnusgemäß standen auch Neuwahlen des gesamten Vorstands an, die Aichens Bürgermeister Alois Kling leitete. Dass die anwesenden Mitglieder des Chorverbands mit ihrer Leistung zufrieden sind, zeigte sich in den einstimmigen Wahlergebnissen für die bisherigen Amtsinhaber. Vorsitzende blieb Anja Schinzel, Stellvertreter Hans Jürgen Schabenberger, Schriftführer Wolfgang Stainer. Für Josef Müller ist nun Sylvia Müller neue Schatzmeisterin. Ingrid Ruf ist weiterhin Jugendreferentin und Christa Lang betreut die Frauen. Auch Jürgen Stengelberger und Marlene Vogeser werden künftig die Kasse prüfen. Ebenso einmütig wurde der bisherige Kreis-Chorleiter, Wolfgang Stainer, von der Versammlung bestätigt.

Abschließend stellte Jürgen Schwarz vom CBS das Projekt „Singen macht Spaß“ vor, das sich die Förderung des Gesangs bayernweit zur Aufgabe gemacht hat. Mit dem gemeinsamen Lied „Am Brunnen vor dem Tore“ endete die Jahresversammlung.

FORTBILDUNG

Kinderchorleitung 2015-2017 Seminar zur staatlichen Anerkennung als Chorleiter im Bereich Kinderchor in fünf Kursphasen

Im September 2015 beginnt in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf ein neuer Lehrgang für Kinderchorleitung. Zur Förderung qualifizierter Nachwuchsarbeit übernimmt der CBS für Verbandsmitglieder 80 % der anfallenden Kursgebühren (z.B. € 170,80 für die Phase 1). Die Anmeldung ist ab sofort möglich (www.modakademie.de oder Telefon 08342/9618-0), bitte beachten Sie die beiliegende Information.

F04: Die Pause in der Chormusik mit Prof. Franz Wassermann Samstag, 13.06.2015, 10 bis 17 Uhr, Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Kurzinfo:

Pausen strukturieren nicht nur das menschliche Leben. Auch in der Musik bieten sie, verbunden mit dem sich anschließenden Neubeginn, Gliederung und Abwechslung, vor allem aber weiterführende Spannung.

Zielgruppe: ChorleiterInnen von Jugend- und Erwachsenenchören; interessierte SängerInnen

Referent: Prof. Franz Wassermann unterrichtet an der Universität Heidelberg und als Gast in Kanada, in den USA, in Chile, Italien, Georgien und Armenien. Prof. Wassermann verfügt über reiche Erfahrung als Chor- und Orchesterleiter ebenso wie als Solist an der Orgel und hat mehrfach Auszeichnungen mit seinem Kammerchor erworben, zuletzt beim Weltchorwettbewerb in Riga 2014.

Anmeldung & Kosten:

Anmeldung bis 04.06.2015 online oder über die CBS Geschäftsstelle möglich. Kursgebühr für CBS Mitglieder trägt der CBS; für externe Teilnehmer fallen € 20 an.



„Es hat total Spaß gemacht!“

Ein Bericht von der Fortbildung mit Stefan Kalmer am 21.03.2015

Stefan Kalmer ist in Sachen Rock / Pop eine der Top-Adressen in Deutschland. Erst vor kurzem hat er mit seinem Chor „Voices In Time“ beim renommierten Wettbewerb der BBC „Let the people sing“ den ersten Preis in der „Open Kategorie“ errungen.

So war es nur konsequent, dass der CBS für sein diesjähriges Fortbildungsprogramm Stefan Kalmer für die Sparte Rock / Pop als Dozenten einlud.

Schon zu Beginn des Fortbildungstages zeigte sich zweierlei: Erstens besteht in diesem Genre eine große Fortbildungsbereitschaft (über 50 Teilnehmer hatten sich angemeldet) und zweitens war vom ersten gemeinsam gesungenen Kanon an erkennbar: Die Teilnehmer können richtig gut singen!

Kalmer begeisterte mit seinen zahlreichen eigenen Arrangements, bestach durch musikalische Professionalität und ließ durch seine lockere, witzige Art nie Langesweile aufkommen. Der Musikpädagoge im besten Sinn schaffte es, den Teilnehmern komplizierte Rhythmen oder Tonfolgen mit didaktischen Tricks quasi spielerisch beizubringen. Hinterher erfuhr man dann: Das war gerade eine übermäßige Oktave, normalerweise sehr schwer zu singen...

Wer das am eigenen Leib erfährt und sich einen Tag lang in einem Chorklang mit 50 Sängerinnen und Sängern wohl fühlen darf, der kommt auch wieder in die nächste Fortbildung. So hat sich in letzter Zeit gezeigt, dass immer mehr „Wiederholungstäter“ die CBS-Fortbildungen besuchen. Die Teilnehmer spüren, dass

sie von jedem Dozenten seine ihm eigene Herangehensweise an das Thema Chorleitung mit nach Hause nehmen können. Sie erfahren, dass wiederholte Fortbildung die eigene Chorleiterkompetenz enorm stärkt und dass es viel Spaß macht, einen Samstag lang mit gepflegter Chormusik zu verbringen.

Die Reaktionen der Teilnehmer fielen dementsprechend positiv aus: „Ein Wochenende mit Stefan Kalmer wäre super!“ „Es hat total Spaß gemacht!“ „Es war ein ganz schöner Tag!“

Josef Gschwind (Bundeschorleiter)

P.S.: Ich lade Sie ein zu unserer nächsten Fortbildung mit Professor Franz Wassermann am 13. Juni 2015 in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf. Das Thema Die Pause in der Chormusik macht mich persönlich sehr neugierig. Ich weiß jetzt schon, weil ich seit vielen Jahren mit Professor Wassermann befreundet bin, dass dieser Samstag mir und Ihnen sehr viel Vergnügen und Erkenntniszugewinn bringen wird. Legen Sie eine Pause in Ihrem Alltag ein und besuchen Sie die Fortbildung. Es wird sich lohnen, denn Pausen bringen - nicht nur als musikalische Gestaltungsmittel - Würze und Spannung in unser Leben.

Weitere Informationen sowie den Link zur Anmeldung zu den Fortbildungen finden Sie auf unserer Internetseite
www.chorverband-cbs.de

WISSENSWERTES

Zuschuss Deutsches Chor- fest Stuttgart 2016

Vom 26. bis zum 29. Mai 2016 wird Stuttgart zur deutschen Hauptstadt des Singens: Unter dem Motto "Stuttgart ist ganz Chor!" werden zehntausende Chorsängerinnen und Chorsänger aus der ganzen Welt die Stadt zu ihrer Bühne machen. Die Veranstaltung ist offen für Chöre und Gesangsensembles aller Genres und Besetzungen – vom Kirchenchor bis zur Vocal Band. Jedes Ensemble bekommt Auftrittsmöglichkeiten in renommierten Konzertsälen, Kirchen oder auf einer von mehreren Open-Air-Bühnen. Wer möchte, kann außerdem am Chorwettbewerb teilnehmen oder in sozialen Einrichtungen singen. Das Deutsche Chorfest findet alle vier Jahre statt, Veranstalter ist der Deutsche Chorverband.

Der Chorverband Bayerisch-Schwaben unterstützt die Teilnahme seiner Mitgliedschöre. Das Präsidium hat folgende Zuschüsse beschlossen:

- je € 250.- für zehn teilnehmende Ensembles
- je € 500.- für fünf am Wettbewerb teilnehmende Chöre

Die Vergabe des Zuschusses erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs eines formlosen Zuschussantrags.

Gerne können Sie sich für weitere Informationen bzw. die Beantragung eines solchen Zuschusses jederzeit an die Geschäftsstelle des CBS wenden.



STUTT GART
IST GANZ CHOR
DEUTSCHES CHORFEST 2016
26. BIS 29. MAI



Ohne Moos nix los!

Die reine Finanzierung der Vereinsarbeit aus Mitgliedsbeiträgen und Konzerteinnahmen ist meist nicht möglich. Zuschüsse sind hier für die Vereinskasse eine weitere wichtige Einnahmequelle. Wir möchten Ihnen einen Überblick zu den unterschiedlichen Zuschussarten geben. Voraussetzung für die Bewilligung von Zuschüssen ist die anerkannte Gemeinnützigkeit Ihres Vereins.

Aus den Mitteln des Freistaats Bayern reicht der CBS folgende Zuschüsse an die Mitgliedsvereine aus:

1) Allgemeiner Staatszuschuss

Der größte Bereich der Zuschussmittel fließt in die Bezuschussung von Notenkäufen. Bis zu 50 % der entstandenen Kosten können an die Vereine ausgereicht werden.

Weiterhin wird der Kauf von Tasteninstrumenten, sowie für Kinder- und Jugendchöre der Kauf von Orff-Instrumentarium mit bis zu 20 % der Kosten bezuschusst. Auch bei Durchführung von choreigenen Fortbildungsmaßnahmen kann ein Zuschussantrag gestellt werden für die Honorarkosten des Dozenten, der nicht der eigene Chorleiter sein darf. Neben dem Zuschussantrag sind die Originalrechnungen einzureichen.

2) Zuschuss zu Chorleiterhonoraren

Die Kosten für Chorleiterhonorare können bezuschusst werden. Nachzuweisen sind die Choraktivitäten, die Zahlungen an den Chorleiter, sowie die entsprechende Qualifikation des Chorleiters. Für jeden Chor innerhalb eines Vereins kann ein eigener Antrag gestellt werden.

Die Zuschussanträge zu diesen Zuschüssen finden Sie auf www.chorverband-cbs.de. Die Anträge müssen bis spätestens 31.08. des Jahres bei Ihrem Sängerkreis eingehen. Bitte beachten Sie u.U. frühere Abgabezeiten Ihres Sängerkreises.

Weitere Zuschüsse:

Weiterhin werden über den Bayerischen Musikrat die „**Förderung internationaler musikalischer Begegnungen**“ aus Mitteln des Freistaats Bayern gefördert. Sie planen eine Chorreise ins Ausland und geben dort ein Gemeinschaftskonzert? Oder ihr Chor ist Gastgeber für einen Gastchor aus dem Ausland? Die Richtlinien und Anträge hierzu finden sie ebenfalls auf unserer Internetseite. Der Antrag muss im laufenden Jahr bis zum 15.03. beim CBS eingehen. Die weitere Bearbeitung obliegt dann der Bayerischen Musikrat Projekt GmbH.

Über den Deutschen Chorverband kann für **Vereinsjubiläen** ab 125 Jahren (und dann alle 25 Jahre) eine Notenspende beantragt werden. Das entsprechende Formular finden sie auch auf unserer Internetseite.

Die Mitarbeiter der CBS-Geschäftsstelle sind Ihnen bei allen Fragen rund um das Thema Zuschuss gerne behilflich.

Ihre CBS-Geschäftsstelle:

Kaufbeurener Str. 1

87616 Marktobderdorf

Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16

Fax 0 83 42 / 9 19 21-17

E-Mail info@chorverband-cbs.de

www.chorverband-cbs.de

**Mo u. Do jeweils 10.00 - 12.00 Uhr
und 13.00 - 17.00 Uhr**

WISSENSWERTES

GEMA -WICHTIG

Derzeit laufen die Abschlussverhandlungen für den neuen GEMA-Pauschalvertrag auf Bundesebene.

Nach derzeitigem Stand wird sich für die CBS-Mitgliedsvereine nichts ändern. Wir möchten erneut auf das Meldeverfahren von Chorkonzerten hinweisen:

Jede Chorveranstaltung ist zeitnah NACH dem Konzert beim CBS zu melden.

Bitte verwenden Sie ausschließlich das auf unserer Internetseite zur Verfügung stehende Formular. Dieses ist auch am PC ausfüllbar. Bitte dazu das Formular im Acrobat Reader öffnen (nicht in FireFox). Für jedes Konzert ist ein eigenes Formular auszufüllen. Die Angaben zu Besucherzahlen und Eintrittsgeldern beziehen sich jeweils auf ein Konzert. Einnahmen aus Spenden und die Anzahl der Ehrengäste müssen nicht angegeben werden.

Die GEMA-Meldung muss beim CBS spätestens am Ende des jeweiligen Quartals eingehen. Nicht rechtzeitig eingegangenen Meldungen können nicht im Rahmen des Pauschalvertrags abgewickelt werden! In diesem Fall erhalten Sie eine zu zahlende Beitragsrechnung von Seiten der GEMA!

In der CBS-Geschäftsstelle stehen wir Ihnen für Ihre Fragen rund um das Thema GEMA gerne zur Verfügung.

HÖRTIPP

Bayern2 : Musik für Bayern

Sonntag, 21.06.2015

19:30 - 20:00

Das kleine Chorkonzert

(wie immer am
3. Sonntag im Monat)

AKTION

S(w)ing Hallelujah! – Eine Aktion von BR-KLASSIK

Präsentieren Sie uns Ihre Performance mit dem berühmten "Hallelujah" aus dem Messias von Georg Friedrich Händel. Wir sind gespannt auf Ihre ganz eigene Version, in Szene gesetzt in Ihrem Video. Sie können das Stück im Original singen, drauf los rocken, rappen oder swingen, Sie können munter Hand anlegen an des Meisters Noten und abwandeln, ausschmücken oder improvisieren. Kirche, U-Bahn, Wohnzimmer, Streichelzoo und Schlauchboot – alles ist erlaubt.

BR-KLASSIK prämiiert die originellsten und stärksten Einfälle. Der Chor mit dem musikalisch und visuell überzeugendsten Auftritt wird eingeladen, seinen Beitrag live auf die Bühne zu bringen: Beim Eröffnungskonzert zum diesjährigen Chorwettbewerb der European Broadcasting Union (EBU) "Let the Peoples Sing" am 10. Oktober im großen Saal der Hochschule für Musik und Theater in München. Außerdem winkt eine Chorprobe mit Peter Dijkstra, dem Künstlerischen Leiter des BR-Chores, den Sie bei dieser Gelegenheit einmal ganz persönlich kennen lernen können.

Anmeldeschluss ist der 30.06.2015.

Alle weiteren Informationen unter <http://www.br.de/radio/br-klassik/themen/swing-hallelujah-100.html>

NEU

Neuer Chorleiter an der Sing- und Musikschule Kempten

Manuel Sebastian Haupt übernimmt ab dem 1. März in Nachfolge von Rebecca Heudorfer die Leitung des Teenie- und Jugendchores sowie der Erwachsenenchöre der Sing- und Musikschule Kempten.

Herr Haupt wurde 1984 in Ulm geboren. Er studierte Schulmusik, Dirigieren und Gesang sowie Germanistik und Geographie an den Musikhochschulen und Universitäten in Trossingen, Tübingen, Stuttgart, Rottenburg und Karlsruhe.

Es folgt eine umfangreiche Tätigkeit als Dirigent und Chorleiter, unter anderem als Künstlerischer Leiter des Kammerchores der Universität Ulm und des Jungen Konzertchores Ulm. Gastdirigante bei namhaften Ensembles und Teilnahmen an Festivals u.a. für Neue Musik unterstreichen seine Vielseitigkeit. Neben seiner dirigentischen Tätigkeit ist er im süddeutschen Raum als Bass-Solist und Gesangspädagoge tätig.

Ab März 2015 übernimmt Herr Haupt an der Sing- und Musikschule Kempten die Leitung des Teenie-, Jugend- und Madrigalchores sowie des Collegium Vocale.



BEISPIELHAFT

Kinderstimmen locken den Frühling herbei – Kinderchortag im Chorverband Kreis Dillingen

Wieder einmal hatte es die Jugendreferentin des Chorverbandes Kreis Dillingen Agata Englert geschafft, die Kinderchöre der Umgebung zu einem gemeinsamen Kinderchortag in das Colleg nach Dillingen einzuladen. „Singen, Tanzen, Rhythmus“ – so lautete das Motto des Aktionstages, dem eine zahlreiche Sängerschar im Grundschulalter gefolgt war. So durften der 1. Vorsitzende des Chorverbandes Günther Durner und der stellvertretende Vorsitzende Franz Lingel weit mehr als 50 Kinder zum Auftakt begrüßen. Die Referenten des Tages waren: Gerhart Roth, Dozent in der überregionalen Kinderchorleitung, der aus Hessen angereist war, Melanie Spiegler, Chorleiterin des Kinder- und Jugendchores Binswangen und Irmgard Daub, Chorleiterin des Schulchores des Carolina-Frieß Grundschule Lauingen. Doch ohne die perfekte Organisation von Agata Englert und vielen helfenden Müttern, sowie die Unterstützung von Schülerinnen des Albertus-Gymnasiums Lauingen, die unermüdlich am Klavier begleiteten, hätte das Projekt nicht stattfinden können. „Heute hier in Dillingen, singen wir gemeinsam...“ – so startete Gerhart Roth den Vormittag mit allen Kindern, die sich dann in drei Altersgruppen teilten. Am Vormittag rotierten die Gruppen durch die Workshops „Singen, Rhythmusspiele, und Tanzen“, nachmittags wurde eine abschließende Elternvorführung einstudiert. Als sich die

Eltern am späten Nachmittag wieder im Saal des Collegs einfanden, erwartete sie ein halbstündiges Programm von Liedern und Tänzen, die von den Kindern stolz präsentiert wurden: von den Kleinsten wurde eine Polonaise vorgeführt und das Mundartlied vom „Stolzen Hahn“ gesungen und getanzt. Darauf interpretierten sie mit Gerhart Roth das „Äffchen Bob“, das sich bei der Begegnung mit einem Stinktier die Nase zuhalten musste. Die beiden älteren Gruppen hatten die Melodie und die Bewegungen zu dem afrikanischen Lied Ngesi Pono eingeeübt und danach tanzten sie mit Melanie Spiegler schwungvoll einen jüdischen Tanz. Die Instrumentalgruppe mit Irmgard Daub begrüßte den Frühling mit dem Lied „Frühling – in unsrer Stadt“, das sie mit Boomwhackers und Orffschen Stabspielen begleitete. Der Schlusssong war ein Experiment: Wird es gelingen, die anwesenden Erwachsenen in den gefühlvollen Kanon „Jadandua“ oder mit Text „Fröhlich singen wir den Frühling herfür“ einzubinden? Und es gelang!!! Alle anwesenden Kinder und Erwachsene ließen sich von Gerhart Roth in die Weiten Lapplands, in denen dieses Lied entstanden ist, entführen. Puh! – Nun waren die Kinder geschafft, aber auch stolz und glücklich über die Ergebnisse dieses musikalischen Tages. Doch Franz Lingel entließ die jungen Sängerinnen und Sänger nicht ohne eine kleine, süße Überraschung vom Chorverband, der keine Kosten und Mühen scheute, um diesen Tag für alle gewinnbringend zu gestalten. Jedem, der die Begeisterung der Kinder miterlebte, war klar: der Sängernachwuchs im Landkreis Dillingen ist gesichert!!! (ID)



KONZERTREIHE

Chöre in der Krippkirche

Einen gelungenen Auftakt hat die Füssener Konzertreihe „Chöre in der Krippkirche“ am 16. Mai 2015 gefeiert. In Zusammenarbeit mit der Katholischen Kurseelsorge, der Pfarreiengemeinschaft Füssen und mit dem Chorverband Bayerisch-Schwaben hat Petra Jaumann-Bader die Konzertreihe organisiert. Bis Oktober finden jeden dritten Samstag kleine Chorkonzerte mit freiem Eintritt in der Krippkirche in der Füssener Fußgängerzone statt. Die Füssener Profi-Musikerin und Musiklehrerin leitet den teilnehmenden Colloquium Chor und spielt auch im Ensemble „Cantare e Sonare“. Leitsatz der Konzertreihe ist ein Zitat von Franz von Assisi „Schon ein ganz kleines Lied kann viel Dunkel erhellen“. Beim ersten Konzert hat dies offensichtlich schon funktioniert, wie die Allgäuer Zeitung vom 17.05.2015 berichtet: „Ich bin hier zufällig vorbeigekommen und habe mir das wunderschöne Konzerterlebnis nicht entgehen lassen“, sagte Gisela Schnöller. Mit anderen Einheimischen und Touristen ließ sie sich von Liedern wie „Santa Maria“ und dem harmonischen „Halleluja“ den Samstagvormittag versüßen.“

Chöre in der Krippkirche

Samstag 16. Mai 2015 11 Uhr Irg. Gisela Reichherzer	Cantovivo
Samstag 20. Juni 2015 11 Uhr Irg. Albert Frey	Musikschulensemble Reutte
Samstag 18. Juli 2015 11 Uhr Irg. Petra Jaumann-Bader	Colloquium- Chor
Samstag 19. Sept. 2015 11 Uhr Irg. Petra Jaumann-Bader	Cantare e Sonare
Samstag 17. Okt. 2015 11 Uhr Irg. Uschi Viehbeck	1. allgäuer nichtsänger chor

jeden 3. Samstag im Monat - Eintritt frei
Krippkirche in der Fußgängerzone Füssen



RUNDUM SICHER

ARAG Rundumschutzversicherung im Verein - Leistungen erweitert

Versicherungen – ein wichtiges Thema für unsere Mitgliedsvereine. Durch die Mitgliedschaft im CBS ist Ihr Verein rundum gut abgesichert. Die Rundumschutzversicherung bei der ARAG umfasst eine Vereinshaftpflicht-, eine Rechtsschutzversicherung, sowie eine Unfallversicherung für die Mitglieder. Seit dem 01.01.2015 ist der Versicherungsschutz um 2 Versicherungsarten erweitert: eine **Vermögensschaden-Haftpflichtversicherung** und eine **D&O-Versicherung** für die gesetzlichen Vertreter der Vereine.

Es sind Tendenzen zu erkennen, dass zunehmend die Verantwortungsträger, sprich die Vorstände von Vereinen für Fehlentscheidungen, die zu Vermögensschäden führen, persönlich in Anspruch genommen werden. Sobald eine persönliche Inanspruchnahme erfolgt oder auch nur wahrscheinlich ist, steht die D&O-Versicherung des Versicherten zur Verfügung mit dem Ziel, die Interessen der Entscheidungsträger zu vertreten und deren Privatvermögen zu schützen. Unbegründete Ansprüche werden im Rahmen einer qualifizierten Rechtsverteidigung abgewehrt, von berechtigten Ansprüchen werden die Versicherten freigesellt. Die Versicherungssumme beträgt € 100.000 je Schadensfall.

Weiterhin wurden die Leistungen in allen Versicherungsbereichen erhöht. Eine Leistungsübersicht finden Sie in Kürze auf unserer Internet-Seite www.chorverband-cbs.de/downloads.

GRATISINPUT

Chor-Coaching Nutzen Sie das Angebot des CBS

Sie wollen Ihre Chorarbeit optimieren? Sie planen einen Probenstag und möchten einige Stücke klanglich intensivieren? Sie möchten einfach mal zusätzlichen Input von außen?

Anmeldung & Kosten:

Anmeldung über die CBS-Geschäftsstelle; Dem CBS Mitgliedschor entstehen keine Kosten, die Kosten für den Chorcoach übernimmt der CBS.

Chorleiter/in gesucht!



Gesangverein Eintracht Burlafingen e.V. sucht ab sofort eine/n Chorleiter/in für die regelmäßige Probenarbeit sowie die Vorbereitung von Auftritten und Konzerten. Wir sind ca. 40 Sängerinnen und Sänger im recht fortgeschrittenen Alter, die immer noch Lust am Singen haben, singen gerne traditionelles Liedgut und sind auch sehr offen für neue, aber deutschsprachige Lieder.

Bei Interesse wenden Sie sich bitte an die 2. Vorsitzende Maria Brandstätter, chorleiter.nu.gesucht@web.de oder Tel. 0731 713764.

Chorgemeinschaft 1865 Fellheim

sucht ab sofort eine/n Chorleiter/in für die regelmäßige Probenarbeit sowie die Vorbereitung von Auftritten und Konzerten. Unser Chor besteht aus 20 Sängerinnen und Sängern und singt sowohl geistliche als auch weltliche Literatur. Bei Interesse wenden Sie sich bitte an die 1. Vorsitzende Karin Rabiser, Tel. 08335/8748 oder alex_rabiser@web.de

Sängerbund Kempten e.V.

sucht ab sofort eine/n Chorleiter/in für regelmäßige Probenarbeit sowie die Vorbereitung von Auftritten und Konzerten. Unser Männerchor besteht aus 27 Sängern und singt sowohl Schlager, Opernchöre, Volks- und geistliche Lieder. Wir freuen uns auf Ihre Anfrage. Kontakt: Sängerbund Kempten e.V., Ewald Wichert, stv. Vorsitzender, Tel. 08378/1494003

Chorgemeinschaft Liederkrantz 1856 Bad Grönenbach e.V.

sucht ab sofort eine/n Chorleiter/in für die regelmäßige Probenarbeit sowie die Vorbereitung von Auftritten und Konzerten. Bei Interesse wenden Sie sich bitte an den 1. Vorsitzenden Karl Walter, Tel. 08334/3629662 oder walterkarl@gmx.de

Liederkreis Westendorf

Ambitionierter Laienchor sucht neuen Chorleiter / neue Chorleiterin. Wir sind ein weltlicher Chor, der zwischen Jengen und Kaufbeuren beheimatet ist. Derzeit sind wir rund 30 aktive Sängerinnen und Sänger mit einem Durchschnittsalter unter 50 Jahren. In den letzten Jahren haben wir uns ein recht breites Repertoire erarbeitet, das von Heinrich Schütz über Franz Schubert bis hin zu modernen Stücken reicht. Durch mehrere Auftritte pro Jahr konnten wir Erfahrungen in Konzerten sammeln. Da unsere Chorleiterin aus gesundheitlichen Gründen aufhören möchte, suchen wir einen Nachfolger/eine Nachfolgerin. Unsere Probentermine sind derzeit dienstags von 20.00 bis 22.00 Uhr. Falls Sie Interesse haben oder einfach nur weitere Details über uns wissen möchten, freuen wir uns über einen Anruf unter 08344 / 1489 (Heidi Hornig, Mitglied des Vorstandes). Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

SA	06.06.	19:30	Chorkonzert 170 Jahre – Sängerbund Kempten; Kornhaus Kempten
SA	06.06.	18:00	Chor rockt – Kammerchor Friedberg; Stadthalle Friedberg
SA	06.06.	20:00	Frühjahrssingen zum 115-jährigen Bestehen – Männerchor Markt Wald; Turnhalle Markt Wald
SO	07.06.	15:00	Muttertagskonzert – Sängerkameradschaft Waltenhofen; Seniorenzentrum St. Martin Waltenhofen
SA	13.06.	10:00	F04: „Die Pause in der Chormusik“ mit Prof. Franz Wassermann; Bayerische Musikakademie Marktoberdorf; Info/Anmeldung unter www.chorverband-cbs.de
SA	13.06.	20:00	Liederabend mit dem Chor Zabander – Sängerkameradschaft Waltenhofen; Seniorenzentrum St. Martin Waltenhofen
SA	13.06.	20:00	Liederabend 90 Jahre – Männergesangverein Schwörshheim; Halle der Spedition Bauer Schwörshheim
SA	13.06.	20:00	„Mit Liedern durch die Welt“ – Chorgemeinschaft Boos; Dorfgemeinschaftshaus Boos
SO	14.06.	10:00	Chorkonzert – Allgäuer Bauernchor; Kirche St. Stephan Pfaffenhausen
SO	14.06.	19:00	Sommerkonzert – Frohsinnchor Augsburg-Lechhausen; Rokokosaal der Regierung von Schwaben Augsburg
FR	19.06.	20:00	Chorkonzert – Augsburger Domsingknaben; Ev. Kirche Heiligste Dreifaltigkeit Bayreuth
SA	20.06.	11:00	Chöre in der Krippkirche Füssen – Musikschulensemble Reutte
SA	20.06.	17:00	Brandenburgische Sommerkonzerte – Augsburger Domsingknaben; Kirche St. Jakobi Luckenwalde
SA	20.06.	19:00	Chorkonzert – Augsburger Domsingknaben; Liebfrauenkirche Eislingen an der Fils
SA	20.06.	20:00	Frühjahrssingen – Liederkranz Großaitingen; Mehrzweckhalle Großaitingen
SA	20.06.	20:00	Konzert – Gesangverein Köngetried; Gasthaus Adler Unteregg
SA	20.06.	20:00	„Kontrapunkte“ – a-capella-chor neugablonz; Gablonzer Haus Kaufbeuren
SO	21.06.	10:00	Landfrauentreffen – Unterallgäuer Bäuerinnenchor Allgäuer Bauernchor; Kursaal Bad Wörishofen
SO	21.06.	11:00	Matinée – Augsburger Domsingknaben; Haus der Akademischen Gesellschaft Franconia Tübingen
FR	26.06.	10:00	CBS-Chorklassentreffen im Rahmen der Europa-Tage der Musik 2015; Festspielhaus Füssen; Informationen unter www.chorverband-cbs.de
FR	26.06.	20:00	Nacht der offenen Kirchen im Rahmen der Europa-Tage der Musik 2015; Füssen; Informationen unter www.chorverband-cbs.de
FR	26.06.	20:00	1. Kurkonzert - MGV 1868 Oberstdorf e.V.; Restaurant Alpenrose Tiefenbach
SA	27.06.	10:00	Tag der Laienmusik im Rahmen der Europa-Tage der Musik 2015; Altstadt Füssen; Informationen unter www.chorverband-cbs.de
SA	27.06.	20:00	Galakonzert im Rahmen der Europa-Tage der Musik 2015; Festspielhaus Füssen; Informationen unter www.chorverband-cbs.de
SO	28.06.	10:00	Festgottesdienst im Rahmen der Europa-Tage der Musik 2015; Stadtpfarrkirche St. Mang Füssen; Informationen unter www.chorverband-cbs.de
SO	28.06.	13:30	Singen im Hofgarten – Augsburger Sängerkreis; Hofgarten Augsburg
SO	28.06.	17:00	Carmina Burana Mitsingprojekt im Rahmen der Europa-Tage der Musik 2015; Festspielhaus Füssen; Informationen unter www.chorverband-cbs.de
SO	28.06.	17:00	J. S. Bach: Johannespassion – Augsburger Domsingknaben; Kirche St. Katharina Wolfegg
SO	28.06.	18:00	„Hallo Nachbar, sing mal mit!“ – Singgruppe Wirrsing e.V.; Kulturzentrum Vöhringen
SO	28.06.	19:00	Jahreskonzert – Theater- und Gesangverein Heimertingen; Festhalle Heimertingen
SO	28.06.	20:00	Porgy and Bess – Philharmonischer Chor Augsburg e.V.; Kongress am Park Augsburg
SA	04.07.	10:30	Jahreskonzert: „Musik erleben“ – Sing- und Musikschule Mozartstadt; Kongress am Park Augsburg
SA	04.07.	19:30	Schlosskonzert – Liedertafel Babenhausen; Ahnensaal des Fuggerschlosses Babenhausen
SA	04.07.	20:00	Sommerkonzert – VOX CORONA; Willi-Oppenländer-Halle Königsbrunn

SO	05.07.	10:30	Jahreskonzert: „Musik erleben“ – Sing- und Musikschule Mozartstadt; Kongress am Park Augsburg
SO	05.07.	18:00	Schlosskonzert – Liedertafel Babenhausen; Ahnensaal im Fuggerschloss Babenhausen
DI	07.07.	19:30	Henry Purcell: Dido und Aeneas – Gertrud-von-Le-Fort-Gymnasium Oberstdorf; Oberstdorfhaus Oberstdorf
MI	08.07.	19:30	Henry Purcell: Dido und Aeneas – Gertrud-von-Le-Fort-Gymnasium Oberstdorf; Oberstdorfhaus Oberstdorf
MI	08.07.	20:00	Emporenkonzert „Orgel ganz nah“ I – Choro d’Arte St. Anton; Kirche St. Anton Augsburg
FR	10.07.	18:00	1-2-3-4 Chorkonzert – Gymnasium Sonthofen I Chorkids Illertissen; Oberstdorfhaus Oberstdorf
SA	11.07.	20:00	Kaisersaalkonzert – Liederkrantz Füssen 1842 e.V.; Kaisersaal des ehem. Barockklosters St. Mang Füssen
SO	12.07.	11:00	Matinée zum Chorjahresabschluss – Augsburger Domsingknaben; Kleiner Goldener Saal Augsburg
SO	12.07.	20:00	Kaisersaalkonzert – Liederkrantz Füssen 1842 e.V.; Kaisersaal des ehem. Barockklosters St. Mang Füssen
FR	17.07.	20:00	2. Kurkonzert - MGV 1868 Oberstdorf e.V.; Oberstdorfhaus Oberstdorf
FR	17.07.	20:00	Emporenkonzert „Orgel ganz nah“ II – Choro d’Arte St. Anton; Kirche St. Anton Augsburg
SA	18.07.	11:00	Chöre in der Krippkirche Füssen – Colloquium-Chor
SA	18.07.	19:00	Chorkonzert – Liederkrantz Aichach; Pfarrheim St. Michael Aichach
SO	19.07.	10:15	Skapulierfest – Unterallgäuer Bäuerinnenchor; Wallfahrtskirche Maria Vesperbild Ziemetshausen
SO	19.07.	19:00	Serenade – MGV Liederkrantz Obergünzburg; Museumshof am Pfarrweg Obergünzburg
SO	19.07.	20:00	W. A. Mozart: Entführung aus dem Serail – Augsburger Domsingknaben; Fronhof Augsburg
SA	25.07.	09:30	Chorjahresschlussgottesdienst – Augsburger Domsingknaben; Hoher Dom Augsburg
DI	28.07.	20:00	Eisgala – Gertrud-von-Le-Fort-Gymnasium Oberstdorf; Eisstadion Oberstdorf
MI	29.07.	19:00	3. Kurkonzert - MGV 1868 Oberstdorf e.V.; Oberstdorfhaus Oberstdorf
MI	29.07.	19:30	Bannwaldsingen – MGV Ottobeuren; Pflanzgarten Ottobeuren
FR	31.07.	19:00	Volkliedersingen – SGM Liedertafel Bad Wörishofen; Kursaal Bad Wörishofen
SO	16.08.	11:30	Bergmesse mit Konzert – Allgäuer Bauernchor; Fellhorn
MI	19.08.	19:00	4. Kurkonzert – MGV 1868 Oberstdorf e.V.; Oberstdorfhaus Oberstdorf
DO	10.09.	19:00	5. Kurkonzert – MGV 1868 Oberstdorf e.V.; Oberstdorfhaus Oberstdorf
MI	16.09.	19:00	6. Kurkonzert – MGV 1868 Oberstdorf e.V.; Oberstdorfhaus Oberstdorf
SA	19.09.	20:00	Bunter Abend – Männerchor Harmonia Memmingen e.V.; Dietrich-Bonhoeffer-Haus Memmingen
SO	20.09.	19:00	„Heiteres und Besinnliches von Mensch und Tier“ – Chor CANTOVIVO Halblech; Schlossbrauhaus Schwangau
SA	26.09.	16:00	Vokal- und Orgelkonzert – Liederkrantz Füssen 1842 e.V.; Basilika im Kloster Ottobeuren
SA	26.09.	19:30	Gemeinschaftskonzert – Gesangverein Harmonia gegr. 1863 Illereichen e.V.; Schulturnhalle Altstadt/Iller

IMPRESSUM

Entwurf: Bibi Philipp · www.bp-grafikdesign.de

Redaktion Anne Roth, Monica Schwarz, Jürgen Schwarz, Alex Wayandt

Geschäftsstelle Kaufbeurer Str. 1
87616 Marktoberdorf
Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16 · Fax 9 19 21-17
E-Mail info@chorverband-cbs.de
www.chorverband-cbs.de

Leitung Monica Schwarz
Geschäftszeiten Mo u. Do jeweils 10.00 - 12.00 Uhr und 13.00 - 17.00 Uhr

**Das nächste CBSaktuell erscheint Ende September.
Bitte geben Sie uns Ihre Konzert-Termine bis zum 15.09.2015 bekannt!
Nutzen Sie auch unseren Konzertkalender
auf www.chorverband-cbs.de
zum Eintragen Ihrer Konzerttermine!**

Änderungen und Irrtümer vorbehalten