

FORTBILDUNGEN

Fortbildung mit Kathrin Giehl, 27.07.2013
Den Chor zum Klingeln bringen: Klangarbeit und Stimmbildung an ausgewählter Chorliteratur

In diesem Tagesworkshop für Chorleitung steht die Arbeit an ausgewählten Werken aus dem 20. Jahrhundert im Mittelpunkt, die für Laienchöre gut zu singen sind. Gezeigt wird, wie die Einsingphase gezielt auf die unterschiedlichen stimmtechnischen Anforderungen der Stücke hin gestaltet werden kann. Die aktiven Teilnehmer arbeiten mit dem Chor am Klang und an der Stimmtechnik unter Anleitung der Dozenten. Ein weiteres Thema ist die Kommunikation in der Probe. Kathrin Giehl ist seit 2007 als Chorleiterin bei den Regensburger Domsingknaben tätig. Nach dem Studium der katholischen Kirchenmusik sowie dem pädagogischen Diplom im Hauptfach bekleidete sie zunächst die hauptamtliche Kirchenmusikerkstelle in Mainburg mit Schwerpunkt Chorleitung.

Zielgruppe:

Die Fortbildung ist für ChorleiterInnen und für fortgeschrittene SängerInnen

Kurszeiten:

Samstag, 27.07.2013, 9:30 – 18 Uhr



Kursort:

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf, Kurfürstenstr.19, 87616 Marktoberdorf

Kurskosten:

Für CBS-Mitglieder werden keine Kurskosten erhoben. Bitte bei der Anmeldung evtl. Mittagessen vorbestellen (Kosten sind selbst zu tragen).

Anmeldung:

Bitte melden Sie sich bis zum 18.07.2013 in der CBS-Geschäftsstelle an.

Alle Teilnehmer erhalten die Noten als SeminarReader und Übeaufnahmen vorab, um sich vorzubereiten.

Die Anmeldungen für die Fortbildungen F04 und F05 sind auch bereits möglich. Bitte beachten Sie die Ausschreibung auf unserer Internetseite.

SINGEN.Bündnisse

Das Singen bietet in vielerlei Hinsicht Möglichkeiten zur Persönlichkeitsentwicklung. Durch Singen in der Gemeinschaft werden Erfolgserlebnisse, Selbstbewusstsein und Lebensfreude erfahren, die sich zu einem reichen emotionalen und gemeinschaftlichen Erfahrungsschatz zusammenfügen.

Im Rahmen der Kampagne Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung vom Bundesministerium für Bildung und Forschung ist der Deutsche Chorverband (DCV) als nationaler Partner ausgewählt worden. Der DCV kann bis zum Jahr 2017 Förderungen für lokale Bündnisse weitergeben, die das Singen mit Kindern zwischen drei und zwölf Jahren fördern.

Der DCV hat eine Informationsbroschüre erstellt, die einen Überblick gibt von den erste Überlegungen der Akteure vor Ort und der Zielgruppenbeschreibung über die Antragsstellung bis hin zu den Formularen nebst Ausfüllhilfen. Die Broschüre können Sie in der CBS-Geschäftsstelle anfordern oder direkt in der Geschäftsstelle des DCV in Berlin. Weitere Informationen auch unter www.deutscher-chorverband.de

NACHGEFRAGT

Karl Zepnik über die Fortbildung mit Prof. Beat Schäfer, 26.-27.04.2013
Dirigieren: Auf der Suche nach der aussagekräftigen Geste und: Das katholische Gesangbuch – eine chorische Spielweise

„Prof. Beat Schäfer verfügt meiner Meinung nach, europaweit über die beste Schlagtechnik. Zu sehen, wie er mit den Händen genaueste Anleitungen für seine Sängerinnen und Sänger gibt, ist eine wahre Freude! Das war gerade auch für die Teilnehmer des Chorleiterlehrgangs eine ganz außerordentliche und wertvolle Erfahrung. Sehr anschaulich und praxisbezogen erklärte er, wie einfach man Kirchenlieder auf seinen jeweiligen Chor zuschneiden kann. Hier ist Improvisation und Kreativität gefragt – dazu gab er simple, nachvollziehbare Beispiele, die jeder Teilnehmer garantiert umsetzen wird!“



Karl Zepnik,
Vorsitzender Musikausschuss CBS

Chorleiter/in gesucht!



Sängerkameradschaft Waltenhofen - Männerchor mit 40 Sängern – weitere Infos bei Rudolf Pfennig, Telefon 0831 / 29328

TERMINE

- | | | | |
|----|----------|-----------|---|
| SA | 01. Juni | 20:00 Uhr | Chorkonzert – Singgemeinschaft Stöttwang-Frankenried; Mehrzweckhalle Stöttwang |
| SO | 02. Juni | 19:00 Uhr | Jubiläumskonzert – Ostliturgischer Lehrerchor; Cedernsaal im Fuggerschloss Kirchheim |
| SO | 02. Juni | 20:00 Uhr | Gospelkonzert – GospelWings; ev. Christuskirche Füssen |
| SA | 08. Juni | 20:00 Uhr | Bunter Abend – Männerchor Honomia Memmingen; Dietrich-Bonhoeffer-Haus Memmingen |
| SO | 09. Juni | 17:00 Uhr | Gospelkonzert – GospelWings; ev.-method. Kirche Augsburg, Lauterlech 49 |
| SA | 15. Juni | 19:30 Uhr | Jubiläumskonzert – 145 Jahre CHG Reutti-Jedelhausen; Gemeinschaftshalle Reutti |
| SA | 15. Juni | 19:30 Uhr | Sommerkonzert – Sängerbund Kempten; Haus Hochland Kempten |
| SA | 15. Juni | 20:00 Uhr | Sommerkonzert – Liederkranz Königsbrunn; Königsbrunn - Mittelschule-Süd, Römerallee |
| SA | 15. Juni | 20:00 Uhr | Konzert – Chorgemeinschaft Herbishofen; Gasthaus Lichtensteiger Herbishofen |
| SO | 16. Juni | 18:00 Uhr | G. Rossini: Petite Messe solennelle – Kammerchor Burgau; Kaisersaal Kloster Wetttenhausen |
| SO | 16. Juni | 19:30 Uhr | Gospelkonzert – GospelWings; Dreifaltigkeitskirche Schongau |
| SO | 16. Juni | 20:00 Uhr | Jahreskonzert – Chorgemeinschaft Bad Grönenbach; Pavillon der ev. Kirche |
| Fr | 21. Juni | 18:00 Uhr | Kids für Kids – Sing- und Musikschule Kempten; Schöner Saal in der Sing- und Musikschule Kempten |
| FR | 21. Juni | 19:00 Uhr | Serenade zum Sommeranfang – Liedertafel Babenhausen; Platz vor dem „Rössle“ Babenhausen |
| SA | 22. Juni | 15:00 Uhr | Kindersingen – Sängerkreis Unterallgäu; Kurhaus Bad Wörishofen |
| SA | 22. Juni | 20:00 Uhr | Frühjahrssingen – Liederkranz Großaitingen; Doppelturnhalle Großaitingen |
| SA | 22. Juni | 20:00 Uhr | Benefizkonzert für Straßenkinder – Ostliturgischer Männerchor; Stadttheater Kempten |
| SO | 23. Juni | 18:00 Uhr | G. Rossini: Petite Messe solennelle – Kammerchor Burgau; Klosterkirche Oberelchingen |
| SO | 23. Juni | 19:30 Uhr | Gospelkonzert – GospelWings; St. Thomaskirche Kaufbeuren |
| SO | 23. Juni | 19:30 Uhr | Konzert – Theater- und Gesangverein Heimertingen; Turn- und Festhalle Heimertingen |
| SA | 29. Juni | 18:00 Uhr | Jubiläums-Konzert – Singkreis Harmonie Haunstetten; Pfarrsaal St. Georg, Haunstetten |
| SA | 29. Juni | 20:00 Uhr | Sommerkonzert – Chorgemeinschaft Ludwigsfeld; Gemeinschaftshalle Ludwigsfeld |
| SO | 30. Juni | 11:00 Uhr | Festspielgottesdienst - Carl Orff Chor; Wallfahrtskirche Andechs |
| SO | 30. Juni | 11:00 Uhr | Singen im Glacis – Chorgemeinschaft Ludwigsfeld; Glacis-Bühne Neu-Ulm |
| SA | 06. Juli | 20:00 Uhr | Carl Orff: Carmina Burana – Chör der Sing- und Musikschule Kempten; Kornhaus Kempten |
| DI | 09. Juli | 19:30 Uhr | Chormusik der Renaissance – Animato & Blenheim Singers; Künstlerhaus Marktoberdorf |
| MI | 10. Juli | 19:00 Uhr | Kurkonzert – MG 1868 Oberstdorf; Oberstdorfhäuser |
| FR | 12. Juli | 18:00 Uhr | Weinfest – Sängervereinigung Mindelheim; Auf der Mindelburg, Mindelheim |
| FR | 12. Juli | 20:00 Uhr | Benefizkonzert - Jugendchöre und junge Chöre im Sängerkreis Unterallgäu; Kreuzherrnsaal Memmingen |
| SA | 13. Juli | 19:30 Uhr | Konzert – Liedertafel Babenhausen; Ahnensaal im Schloss Babenhausen |
| Do | 18. Juli | 19:00 Uhr | Carl Orff: Carmina Burana – Carl Orff Chor; Florian-Stadel Andechs (auch 19.,20.,21.,26.,27.,28.07.) |
| FR | 19. Juli | 20:00 Uhr | Jubiläumskonzert – 145 Jahre MG 1868 Oberstdorf; Oberstdorfhäuser |
| SA | 20. Juli | 10:30 Uhr | Offenes Platzsingen – MG 1868 Oberstdorf; Plätze in Oberstdorf |
| SA | 20. Juli | 20:00 Uhr | Konzert – Liederkranz Füssen; Kaisersaal im Kloster St. Mang Füssen |
| SO | 21. Juli | 20:00 Uhr | Konzert – Liederkranz Füssen; Kaisersaal im Kloster St. Mang Füssen |
| MI | 24. Juli | 19:30 Uhr | Bannwaldsingen – MG 1868 Ottobeuren; am Pflanzgarten Ottobeuren |
| SA | 27. Juli | 20:00 Uhr | Romantische Nacht im Schloss – Mendelssohn Vocalensemble; Bayerische Musikakademie Marktoberdorf |
| SO | 28. Juli | 19:30 Uhr | Chor- und Volksliedersingen – SG Liedertafel Bad Wörishofen; Kurtheater Bad Wörishofen |
| FR | 02. Aug | 20:00 Uhr | Fünf-Chöre-Singen – Bad Hindelang |

IMPRESSUM

Redaktion
Geschäftsstelle
Josef Gschwind, Anne Roth, Monica Schwarz, Jürgen Schwarz
Kaufbeurener Str. 1
87616 Marktoberdorf
Telefon 0 83 42 / 9 19 21-16 · Fax 9 19 21-17
E-Mail info@chorverband-cbs.de
www.chorverband-cbs.de
Leitung
Geschäftszeiten
Monica Schwarz
Mo u. Do jeweils 10.00 - 12.00 Uhr und 13.00 - 17.00 Uhr

Entwurf: Bibi Philipp · www.bp-grafikdesign.de

Das nächste CBSaktuell erscheint Ende September
Bitte geben Sie uns Ihre Konzert-Termine bis zum 15.09.2013 bekannt!
Nutzen Sie auch unseren Konzertkalender auf www.chorverband-cbs.de zum Eintragen Ihrer Konzerttermine!

Änderungen und Irrtümer vorbehalten



IN DIESER AUSGABE

Editorial

Liebe Sängerinnen und Sänger,

Festakt

Zelter- und Pro-Musica-Plaketten



Termin 21.06.2013

Aktionstag Musik



Fortbildungen

Klangarbeit...mit Kathrin Giehl



mit Stand 31.12.2012 gehörten unserem Chorverband 599 Mitgliedschöre mit 17.904 aktiven Sängerinnen und Sängern an! Damit ist der CBS im vergangenen Jahr erneut um 17 Mitglieder gewachsen. Dieses erfreuliche Ergebnis konnte ich den Mitgliedern des Gesamtvorstands und Gesamtausschusses bei unserer Sitzung am 27. April bekanntgeben. Auch die CBS-Aktivitäten im letzten Jahr – neben unserem großen Jubiläum zum 150jährigen Bestehen – können sich sehen lassen: Christel Holdenried hat 10 Kurse „Kindgerechtes Singen“ mit 139 Erzieherinnen, 16 „Bärenpass“-Termine mit 719 Kindern und 11 Kurse „Singen in der Familie“ mit 165 Kindern und 209 Erwachsenen durchgeführt. Es fand das 3. Chorklassen-Treffen statt und ein Offenes Elternsingen in Chorklassen mit Helmut Maschke. Unsere Schwäbische Chorakademie mit derzeit gut 60 Sängerinnen und Sängern absolvierte unter Leitung von Stefan Wolitz drei Arbeitsphasen und gab mehrere sehr beachtete Konzerte. Im Herbst wird die Schwäbische Chorakademie zu Aufzeichnungen beim Bayerischen Rundfunk singen. Der Chor der ChorleiterInnen hatte fünf Probenstage und gab mehrere Konzerte. „Singen macht Spaß“ erfreut sich weiterhin guten Zuspruchs: 2012 haben 8 Termine in Nördlingen und Donauwörth stattgefunden, 2013 waren es bereits 12 und zwar in Neu-Ulm/Pfuhl, Illertissen und Haldenwang.

Auch finanziell zahlt sich die Mitgliedschaft im Chorverband aus: So konnten 2012 beispielsweise 281 Anträgen auf Chorleiterzuschüsse mit fast 57.000 € bewilligt und für Notenbeschaffung über 36.000 € bei 171 Anträgen ausbezahlt werden. Instrumente wurden mit knapp 3.700 € bezuschusst (11 Anträge) und fast 7.000 € gab es an sonstigen Zuschüssen, um nur einige Zahlen zu nennen.

Der Gesamtvorstand stimmte sowohl dem Kassenbericht 2012 und der Entlastung des Präsidiums als auch der Haushaltsplanung für 2013, die in Einnahmen und Ausgaben mit knapp 340.000 € abschließt, einstimmig zu.

Einen Wechsel gibt es im Amt des Bundeschorleiters: Auf Empfehlung des Musikausschusses berief der Gesamtausschuss den bisherigen stellvertretenden Bundeschorleiter Josef Gschwind zum neuen Bundeschorleiter. Er folgt damit Peter Müller, der dieses Amt 10 Jahre lang ausübte und es nun aus privaten Gründen zurückgab. Das Präsidium dankt ihm herzlich für seine langjährige Tätigkeit und seine Bereitschaft, dem Chorverband weiterhin als Dozent bei Aus- und Fortbildungen zur Verfügung zu stehen und auch sein Amt als Kreischorleiter weiter auszuüben. Josef Gschwind begleiten unsere besten Wünsche für seine noch verantwortungsvollere Tätigkeit. Einen stellvertretenden Bundeschorleiter wird es auf Empfehlung des

.../

... EDITORIAL

Musikausschusses bis auf weiteres nicht geben; stattdessen werden die Mitglieder des Musikausschusses stärker als bisher in die inhaltlichen Aufgaben des Chorverbands eingebunden werden.

Im Ausblick auf das Jahr 2014 konnte ich dem Gesamtvorstand und Gesamtausschuss von zwei großen Konzertplanungen berichten: Zum einen soll es am 3. und 4. Mai 2014 im Augsburger Dom und in der Basilika St. Mang in Füssen Gedenkkonzerte In memoriam Franz R. Miller mit den Augsburger Domsingknaben geben und zum anderen im Herbst 2014 ein großes Gemeinschaftskonzert mit dem Schwäbischen Jugendblasorchester des ASM, bei dem die Carmina Burana ebenfalls zweimal zur Aufführung gebracht werden soll. Im Herbst 2014 wird wieder ein CBS-Wertungssingen in Marktoberdorf stattfinden.

Mit herzlichem Sängergruß

Ihr

Dr. Paul Wengert, Präsident

FESTAKT

Zelter- und Pro-Musica-Plaketten

In einem Festakt mit hochkarätiger Blasmusik und Chorgesang im Forum am Hofgarten in Günzburg ehrte Kunstminister Dr. Wolfgang Heubisch durch die Übergabe der Zelter- und Pro-Musica-Plakette an 12 Gesangsvereine sowie 6 Musikvereine und Kapellen in Bayern ihren Einsatz für über 100-jährige Pflege der Musik.

Der diesjährige Festakt zur Verleihung der Plaketten an bayerische Chöre und Musikkapellen wurde gemeinsam vom Chorverband Bayerisch-Schwaben und dem Allgäu-Schwäbischen Musikbund ausgerichtet.

Der Präsident des Bayerischen Musikrates Dr. Thomas Goppel dankte dem Minister für sein Kommen und das damit gesetzte Signal der Bedeutung der Laienmusik für den bayerischen Staat. Goppel:



Der CBS-Mitgliedschor Liederkranz Bubesheim erhielt die Zelter Plakette

„Die Bedeutung der Laienmusik zeigt sich nicht nur in der Erhöhung der staatlichen Zuschüsse sondern auch in der permanenten Unterstützung des Freistaates, die Rahmenbedingungen für die Laienmusik zu verbessern. Sei es durch die Einführung des Referates Laienmusik beim Bayerischen Musikrat oder der Bayerischen Landeskoordinierungsstelle für Musik.“

Heubisch unterstrich in seiner Laudatio die Bedeutung der Laienmusik für das Gemeinwesen und betonte, dass Musikvereine und Chöre traditionell einen festen Platz im gesellschaftlichen Leben in Bayern hätten. Heubisch: „Darauf können wir stolz sein. Denn diese musikalische Kultur ist ganz allgemein für die Bildung unseres Nachwuchses wichtig, weil sie die persönliche Entwicklung ganz entscheidend unterstützt.“ Damit verwies er auf die Leistungen der Vereine, Chöre, Kapellen und Ensembles sowie Musikschulen, Kindergärten und Schulen, die maßgeblich garantieren, dass Kinder an die Musik herangeführt werden. Heubisch: „Über die Musik wird die persönliche Entwicklung gefördert. Daher sind diese Leistungen nicht hoch genug einzuschätzen.“

Thomas Goppel zeigte in seinem Grußwort die Historie der Zelter- und Pro-Musica-



ANKÜNDIGUNG

Wir sind dabei! Chorverband Bayerisch Schwaben lädt Chorkassen zum Aktionstag Musik nach Marktoberdorf

Der Chorverband Bayerisch-Schwaben (CBS) ist dabei, wenn die Bayerische Landeskoordinierungsstelle Musik (BLKM) zwischen dem 17. und 21. Juni 2013 zum Aktionstag Musik in Bayern einlädt. Auch das Motto des Aktionstages passt: „ZusammenSingen“. Das setzt der CBS am 21. Juni 2013 mit einem Chorklassentreffen als überregionale Abschlussveranstaltung zum Aktionstag Musik in Bayern in Marktoberdorf um.

Rund 250 Kinder aus Chorklassen an Grund-, Förder- und Realschulen kommen auf Einladung des CBS nach Marktoberdorf. Von 10 bis 11 Uhr stellt sich jede teilnehmende Chorklasse mit einem kleinen Liedbeitrag vor. Danach singen alle Chorklassen gemeinsam mit allen Anwesenden unter der Regie von Helmut Maschke das von ihm eigens für den Aktionstag komponierte Lied „Gemeinsam“ und das „Schokoladenlied“.

Erstmals lädt der Chorverband eine Chorklasse an Realschulen zum Chorklassentreffen ein. Mit dieser Zusammenführung von Grundschulklassen aller Jahrgänge und der 5. Klasse Realschule will der CBS zeigen, wie das Singen in der Grundschule anfängt und sich entwickelt und wie es danach weitergeführt werden kann.

Beim Chorklassentreffen dabei sind die Grundschule St. Martin Marktoberdorf mit den Lehrerinnen Edeltraud Süß (1. Klasse) und Ulrike Glas-Modosch (3. Klasse), das Sonderpädagogische Förderzentrum Lindenberg mit dem Lehrer Andreas Knödler (1. Klasse), die Comenius-Grundschule Buchloe mit Lehrerin Martina Hajek (1. Klasse), die Grundschule Markt Rettenbach mit den Lehrerinnen Christine Räch (1. Klasse) und Helene Kolb (2., 3. und 4. Klasse), die Grundschule Füssen-Schwangau mit der Lehrerin Angelika Böhm-Umkehrer (2. Klasse) und die Chorklasse der Realschule Marktoberdorf mit dem Lehrer Josef Rütth.

Neben Vertretern des Kultusministeriums, der Regierung von Schwaben und dem Präsidium des Chorverbands Bayerisch-

Schwaben kommt auch der Präsident des Bayerischen Musikrats, Dr. Thomas Goppel, zum Chorklassentreffen. Er ist einer der vier Schirmherren des Aktionstags Musik in Bayern.

BESTÄTIGUNG

„Singen macht Spaß“ Teilnehmer aus dem Sängerkreis Iller-Roth-Günz und dem Kreis-Chor- verband Allgäu berichten

„Das Singen war wirklich belebend, motivierend, abwechslungsreich und konzentrationsfördernd.“

„Das war echt spitze, anregend zum Weitermachen. Beim zweiten Abend in Haldenwang bin ich sicher wieder dabei.“

„Ich singe in zwei Chören und denke man kann von einem guten Chorleiter und Dirigenten immer etwas dazulernen.“

„Singen ist keine Frage des Alters. Das macht generationsübergreifend Spaß!“

„Ich bin begeistert. Ich habe nicht gedacht, dass der Abend so lustig und locker werden würde.“

„Es ist gut, wenn man etwas Neues sieht. Es gefällt mir, dass auf das Lockern vor dem Singen eingegangen wurde, denn das vergisst man immer wieder so schnell.“

Die Abende machen Lust auf mehr!

Der Sängerkreis Ostallgäu hat nach der Pilotphase 2011 in Eigenregie unter der Leitung von Kreis-Chorleiter Robert Bosch 2012 weitere vier Abende und in 2013 sechs Abende organisiert!

Fortgesetzt wird „Singen macht Spaß (in jedem Alter)“ im südlichen Gebiet des Kreis-Chorverbands Allgäu und im Frühjahr 2014 mit dem Sängerkreis Unterallgäu.

STARKER AUFTRITT

Festival Tonspuren in Irsee

„Man fühlt sich als Teil eines Gesamtkunstwerkes“, beschrieb Lukas seine Erfahrungen bei dem Festival Tonspuren in Irsee. Der 20-jährige ist Mitglied des Auswahlensembles der Schwäbischen Chorakademie, die als Festivalchor wirkte. Verstärkt wurde der Jugendchor durch das 10-köpfige Ensemble Animato, ebenfalls vom Chorverband Bayerisch-Schwaben. Die beiden Ensembles fanden sich schon am Montag im Kloster Irsee ein und probten die ganze Woche intensiv mit dem diesjährigen künstlerischen Leiter Claudio Puntin.

Der Schweizer Klarinetist weilte als Composer in residence im Kloster und ließ sich von den Räumen und der Umgebung inspirieren. Zusammen mit internationalen Künstlern aus Musik, Theater und Filmschaffenden wurde zur Eröffnung des Festivals am Freitagabend eine Symbiose von Raum, Klang und Licht einstudiert. „Für uns eine ganz tolle Erfahrung“, berichtet eine Sängerin von Animato. „Puntin ließ uns Klangcluster singen, die Theaterleute lehrten uns dazu uns zu bewegen und durch die Lichtinstallationen entstand auch für uns Akteure eine völlig neue Konzertsituation.“ Am Samstag konnten die Sängerinnen und Sänger dann das Festival und die Solistenkonzerte als Besucher genießen und auf sich wirken lassen. Zum Finale am Sonntag kam ein weiterer Chor aus dem CBS dazu, der Carl Orff-Chor Marktoberdorf. Unter der Leitung von Stefan Wolitz hatte der Chor

GRATULATION

Bundesverdienstkreuz für Paul Wengert

Kurz vor Redaktionsschluss kam die Nachricht, dass unser CBS-Präsident am 14. Mai 2013 das Bundesverdienstkreuz am Bande erhielt. Nachfolgend die Meldung des Bayerischen Rundfunks: „Der Füssener SPD-Landtagsabgeordnete Paul Wengert erhält das Bundesverdienstkreuz. Innenminister Joachim Herrmann überreicht Wengert die Auszeichnung. Der 60-Jährige erhält den Orden für seine



Finale beim Festival Tonspuren in Irsee - das Auswahlensemble der Schwäbischen Chorakademie, das Ensemble Animato und der Carl Orff Chor unter Leitung von Stefan Wolitz



Claudio Puntin

Innenminister Joachim Herrmann und Dr. Paul Wengert

