

37. Liederfranz-Rain.

Musical score for "Liederfranz-Rain" in G major, 2/4 time. The score consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The piece begins with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: *f* Ca-ri-tas fra-ter-ni-ta-tis ma-ne-at, ma - ne-at in no - bis. The piece concludes with a *rit.* (ritardando) marking.

III.

Donau-Gau.

38. Sängerverein=Dillingen a. D. J. Frd. Weinzierl.

Deutscher Sinn, deutscher Sang, deutsches Wort, deutsche Tat sei uns ge-

prie = sen, sei uns ge-prie = sen früh und spat, früh und spat.
 sei uns ge-prie = sen,

sei uns ge-prie-sen

39. Liedertafel-Gundelfingen (1855).

Mit steigendem Feuer.

Gedichtet von Schmid.

R. Deigenbach.

f Deut-sche Kraft be-weiß die Tat, deutscher Mut uns stets be-wahr', deut-sche

Treu-e uns-re Zier, deut-sches Lied sei das Pa-nier.

deut-sches, deut-sches Lied sei das Pa-nier.

40. Gesangverein-Höchstädt a. D. (1859).

Gedichtet von C. Peterzellka.

Saug.

Moderato, marcato.

f Deut-sches Lied und Freun-des-hand, treu-e Lieb' zum Va-ter-land,

ff Brü-der, die-se heil'-ge Drei-uns'-res Le-bens Drei-klang sei.