

## Stimmen der Religionen in der Region zu Gast

**Memmingen/Sonthheim** Im Turnus von zwei Jahren, heuer vom 18. bis 23. Mai, treffen sich Chöre und Ensembles der großen Weltreligionen zum Festival Musica Sacra International in Marktoberdorf. Sie kommen in diesem Jahr aus Afrika, Algerien, Deutschland, Finnland, Indien, Schweden, Südkorea und Weißrussland. So sind Christentum, Judentum, Islam, Buddhismus und Hinduismus vertreten. Von den insgesamt 14 Konzerten finden zwei am Pfingstsonntag, 20. Mai, in Memmingen und Sonthheim statt:

● Im Memminger Kreuzherrnsaal singen ab 20 Uhr das Pandit Ranajit Sengupta & Shirin Sengupta Ensemble aus Kalkutta (Indien); Common Ground Voices unter Leitung von André de Quadros (darin vereint sind Christen, Juden und Moslems aus Israel, Palästina, Schweden, Brasilien, Italien, Spanien und USA); der Chor Sretenije aus Minsk (Weißrussland) unter der Leitung von Olga Suarez. Um 19.15 Uhr gibt es eine Konzerteinführung.

● In der Sontheimer Dampfsäggastieren um 20 Uhr das Ensemble L'Hiaz'Car (Algerien) mit Sängerin Houria Aichi sowie eine elfköpfige Formation vom Jogye Order's Conservatory of Buddhist Music in Südkorea. Die Konzerteinführung findet dort um 18.30 Uhr statt. (fzw)

📌 **Karten** Vorverkauf für den Kreuzherrnsaal in der Stadtinformation, für beide Konzerte online auf [www.modfestivals.org](http://www.modfestivals.org) und an den Abendkassen.



Unter dem Namen „Suchtpotenzial“ wollen die Musik-Comedians Julia Gámez Martin und Ariane Müller (links) auf der Memminger Meile für „Eskalatioon!“ sorgen. Teil des Pflasterspektakels unter freiem Himmel ist das Umami Dancetheatre „Bittersweet“ von Gustavo Hoyos und Jérôme Leperlier (rechts). Fotos: Veranstalter/Javier Gamonal



### Alle Termine der Memminger Meile 2018 auf einen Blick

- **Donnerstag, 21. Juni**, Kreuzherrnsaal, 19.30 Uhr: Festivaleröffnung mit Vernissage Victor Kraus „Romantic Warrior“. 21.30 Uhr, Hallhof: **Circus UnartiQ**, „happily ever after“ (Eintritt frei)
- **Freitag, 22. Juni**, Kaminwerk, 16 Uhr: **Workshop Poetry Slam** mit Lars Ruppel. 20 Uhr: **Poetry Slam** „Vorsicht Dichter!“
- **Samstag, 23. Juni**, Fußgängerzone, Kreuzstraße, Theaterplatz, Theaterhof, Schrankenplatz, Hallhof, 10 bis 15 Uhr: **Pflasterspektakel** (Eintritt frei)
- **Montag, 25. Juni**, Antoniersaal, 20

- Uhr: Musik-Comedy **Suchtpotenzial**, „Eskalatioon!“
- **Dienstag, 26. Juni**, Hütlin & Roeck Mühle, 20 Uhr: **Vivid Curls**, „Eine Welt“
- **Mittwoch, 27. Juni**, ehemalige Textilfirma Haussmann, 20 Uhr: Kabarett-Duo **Flüsterzweieck**, „Stabile Eskalation“
- **Donnerstag, 28. Juni**, Antoniersaal, 20 Uhr: Gitarren-Duo **Café del Mundo**, „Dance of Joy“
- **Freitag, 29. Juni**, Theaterhof, 21 Uhr: „**Sandtogether**“, Sandlabor und Sandmalerei (Eintritt frei)

- **Samstag, 30. Juni**, Westertorplatz, 10.30 Uhr: **Fest der Kulturen**
- **Samstag, 30. Juni**, Dietrich-Bonhoeffer-Haus, 20 Uhr: **Robert Nippoldt & Trio Größenwahn**, „Ein rätselhafter Schimmer“
- **Montag, 2. Juli**, Antoniersaal, 10 Uhr: **Clownduo Herbert und Mimi**, „Allein daheim“ (ab vier Jahren)
- **Dienstag, 3. Juni**, Kirche Buxach, 20 Uhr: **Doris Orsan & Johannes Tonio Kreusch**, „Tangos und Canciones“
- **Mittwoch, 4. Juli**, Antoniersaal, 20 Uhr: **Goitse**, „Inspired by Chance“

- **Donnerstag, 5. Juli**, Marktplatz, 21.30 Uhr: Open-Air-Kino, „**Willkommen bei den Hartmanns**“ (Eintritt frei, Sitzgelegenheiten selber mitbringen)
- **Freitag, 6. Juli**, Wirtshaus zum Hoi-gata, 20 Uhr: **Irish Music Session**, „Mitmachen erwünscht“ (Eintritt frei)
- **Samstag und Sonntag, 7. und 8. Juli**, jeweils 14 Uhr: Kunstprojekt Vöhl-Gymnasium, „**Madlener Pop-up**“ im Madlener-Haus (Eintritt frei)
- **Samstag, 7. Juli**, Stadtpark Neue Welt, 15 Uhr: **12. Memminger Folk Music Festival** (bhb)

## Kulturkost für ein breites Publikum

Festival „Memminger Meile“ ist angerichtet mit Kunst, Musik, Comedy und Aktionen unter freiem Himmel. Dabei werden auch neue Schauplätze bespielt

VON BRIGITTE HEFELE-BEITLICH

**Memmingen** Ein „Krieger“, der mit Pinsel und Farben dafür kämpft, unseren Blick für das Wesen der Welt zu schärfen, führt heuer das Publikum in die „Memminger Meile“: der Maler Victor Kraus, mit dessen Ausstellung „Romantic Warrior“ im Kreuzherrnsaal das städtische Kulturfestival eröffnet wird. Es geht vom 21. Juni bis 8. Juli auf verschiedenen, auch neuen Schauplätzen in der Stadt über die Bühne. Ein bunter Mix aus Musik, Kunst, Comedy und Aktionen unter freiem Himmel soll wieder Kulturkost für ein breites Publikum bieten.

Dabei braucht man nicht für alles eine Eintrittskarte. Schon am Eröffnungsabend, Donnerstag, 21. Juni,

verwandelt das Artistik-Duo „Circus UnartiQ“ den benachbarten Hallhof in eine Manege unterm Himmelszelt bei ebenso freiem Eintritt, wie in die Ausstellung, die bis zum 8. Juli dauert. Freien Zutritt haben Jung und Alt auch für den Meile-Renner „Pflasterspektakel“ mit ausgesuchten Straßenkünstlern (23. Juni), für eine Sandmalerei-show am 29. Juni im Theaterhof und das kultige Meile-Kino am 5. Juli auf dem Marktplatz. Ebenso kostet ein Kunstprojekt des Vöhl-Gymnasiums für Besucher keinen Cent. Sie erwecken das seit vielen Jahren verschlossene Madlener-Haus mit einem „Madlener Pop-up“ aus dem Dornröschenschlaf (7. und 8. Juli).

Tickets rechtzeitig sichern empfiehlt sich für die weiteren Vorstellungen. Erwartet werden Poetry Slammer (22. Juni im Kaminwerk) oder Kabarettisten wie das Musik-Comedy-Duo „Suchtpotenzial“ (25. Juni) und das „Flüsterzweieck“ (27. Juni) in der ehemaligen Textilfabrik Haussmann). Tango- und Flamencofreunde kommen bei Doris Orsan & Johannes Tonio Kreusch (3. Juli) in der frisch sanierten Dreieinigkeitskirche in Buxach) und den Gitarrenvirtuos Jan Pascal und Alexander Kilian (28. Juni) auf ihre Kosten.

### Reise in die Goldenen Zwanziger

Einen neuen Meile-Auftrittsort weihen die „Vivid Curls“ mit der Hütlin & Roeck-Mühle ein (26. Juni). Robert Nippoldt und das Trio Größenwahn nehmen die Zuschauer mittels live gezeichneten Bildern und ih-

ren Chansons mit in die Goldenen Zwanziger (30. Juni). Folk Music bringt die junge Band „Goitse“ aus Irland in den Antoniersaal (4. Juli) – unter freiem Himmel wird das große Memminger Folk Music Festival nicht nur eingefleischte Folkfans in Scharen anziehen (7. Juli).

Auch ein Kinderprogramm steht im Meile-Kalender: Das Clownduo Herbert & Mimi ist „Allein daheim“ und braucht dafür viele kleine Zuschauer als Gäste (2. Juli).

📌 **Vorverkauf** Karten für alle Veranstaltungen gibt es in der Stadtinformation, Telefon (08331) 850-172, Mail: [info@memmingen.de](mailto:info@memmingen.de). Dort, im Kulturamt in der Ulmer Str. 19 und an vielen weiteren Orten in der Innenstadt liegen ausführliche Programmhefte aus.

### Kultur in Kürze

MEMMINGEN

#### Ökumene: Pöllner und Roß gemeinsam an der Orgel

Seit Jahren feiern evangelische und katholische Christen in Memmingen am Pfingstmontag einen ökumenischen Gottesdienst. So auch dieses Jahr, am 21. Mai um 10 Uhr in St. Josef. Als musikalische Ergänzung soll ab diesem Jahr ein „ökumenisches“ Orgelkonzert mit den Organisten der beiden Hauptkirchen in der jeweils anderen Kirche dazu kommen. Erstmals spielen am Pfingstmontag, 21. Mai, um 19 Uhr Maximilian Pöllner (St. Josef) und Hans-Eberhard Roß (St. Martin) ein gemeinsames Orgelkonzert in der Martinskirche. Auf dem Programm stehen Werke von Bach, Mendelssohn und Mozart. Der Eintritt ist frei. Spenden dienen dem Unterhalt beider Orgeln. (mz)

### Kultur in Kürze

MEMMINGEN

#### Konzert von Lancy Falta im Kaminwerk verschoben

Aus Termingründen muss das Konzert von „Lancy Falta Syndicate feat. Jürgen Seefeldler“ im Memminger Kaminwerk vom 9. Juni in den Herbst verschoben werden. Der neue Termin steht noch nicht fest und wird so schnell wie möglich bekannt gegeben, teilen die Veranstalter mit. (mz)

MEMMINGEN

#### Neuer LTS-Spielplan wird öffentlich vorgestellt

Nach der großen Nachfrage in der letzten Spielzeit stellt auch in diesem Jahr das Leitungsteam des Landestheaters Schwaben (LTS) interessierten Bürgern exklusiv das gerade veröffentlichte Programm der nächsten Spielzeit 2018/19 vor. Die Spielplanvorstellung findet statt am Samstag, 19. Mai, um 11 Uhr auf der Foyerbühne. Der Eintritt ist frei, Zugangskarten müssen jedoch an der Theaterkasse abgeholt werden. (mz)



„Und wie war dein Tag, Schatz?“ fragt Hans Gerzlich im PiK. Foto: oH

MEMMINGEN

#### Kabarettistisches Bürogeflüster im PiK

Mit seinem Wirtschaftskabarett & Bürocomedy „Und wie war dein Tag, Schatz?“ gastiert Kabarettist Hans Gerzlich am Samstag, am Samstag, 19. Mai, um 20 Uhr im PiK. Darin nimmt der gelernte Groß- und Außenhandelskaufmann und studierte Diplom-Ökonom das Publikum mit ins Meeting, in die Kantine, in die Kaffeeküche oder ins Vorstellungsgespräch. Kartenvorverkauf in der Buchhandlung Javurek, Karteninfo unter Telefon (08334) 9876888. (mz)

BAD GRÖNENBACH

#### Musikkapelle Benningen gibt Standkonzert

Blasmusik unter freiem Himmel bietet die Musikkapelle Benningen am Pfingstsonntag, 20. Mai, ab 19 Uhr vor dem Seniorenheim St. Dominikus in Bad Grönenbach. Die 55 Musiker unter Leitung von Thomas Kustermann spielen ein Repertoire von symphonischer Blas- bis zur gehobenen Unterhaltungsmusik. Bei schlechter Witterung fällt das Konzert aus. (mz)



Jürgen Schwarz vom Präsidium des Chorverbands Bayrisch-Schwaben (rechts) ehrt Ilse Grott (Mitte, 40 Jahre) und ernannte Herbert Rabus zum Ehrenvorsitzenden.

### Ehrungen

Im Konzert wurden verdiente Herbishofer Sänger geehrt:  
● **40 Jahre** Ilse Grott wurde für 40-jähriges Mitwirken im Gemischten Chor Herbishofen mit Verdienstnadel und Urkunde geehrt.  
● **Ehrenvorsitzender** Vom aktuellen Vorsitzenden Walter Wassermann wurde Herbert Rabus zum Ehrenvorsitzenden ernannt als Dank für sein großes Engagement als Sänger und Vorsitzender. Dieses Amt hat er 21 Jahr lang bekleidet. (ho)



Dirigent Elmar Kolb (rechts) führte den Männerchor Herbishofen sicher durch sein Jubiläumskonzert. Fotos: Hans Honold

## Gelebte Freude am Singen

Konzert **Männerchor Herbishofen** feiert 140. Geburtstag mit frischen Darbietungen und zwei Gastchören

**Herbishofen** Ein erfrischendes und wohlthuendes Geburtstagsgeschenk boten zwei Gastchöre dem Männerchor Herbishofen zum 140. Geburtstag. Musikalisch gratulierten der Männergesangsverein Woringen und der Gemischte Chor aus Herbishofen. Der Saal im Gasthaus „Hirsch“ war voll gefüllt – gute Voraussetzungen für ein Jubiläumskonzert.

Den Anfang machte das Geburtstagskind mit einem Marschlied und kräftigem, frischem Gesang aus voller Kehle („Freunde die Welt ist rund und bunt“, „Auf

in den Mai“). Chorleiter Elmar Kolb hatte seine Männer jederzeit im Griff. Mit den Liedern „Nun will der Lenz uns grüßen“ und „Der Mai tritt ein“ überzeugten sie die Zuhörer auch vielstimmig vollends, man merkte den Männern die Freude am Singen an.

### Sonderbeifall für Tanzeinlage

Hermann Salcher, der eine überzeugende Moderation bot, kündigte dann den modernen Song „Rock me“ an. Diesen Stimmungshit hatten die Sänger vor allem den drei Mädels zu verdanken, die gekonnt

dazu tanzten und plattelten. Eine Augenweide, die mit Sonderbeifall belohnt wurde. Am Klavier begleitete den Männerchor Jasmin Reutemann.

Nun trat der Gemischte Chor unter Hermann Schwarz auf den Plan mit sehr gefälligem Liedgut. Der Chor sang inbrünstig und vielstimmig unter anderem das Lied „Alles hat seine Zeit“ – melodisch und leidenschaftlich vorgetragen. Am Klavier unterstützte Johanna Wersig die Gruppe. Der Patenverein, der Männerchor aus der Nachbargemeinde Woringen, überzeugte mit

seiner vor Temperament sprühenden Leiterin Hanna Benz-Hilgarth und der Klavierbegleitung von Kerstin Paulsen zunächst mit der Weise „Harmonie führt uns zusammen“. Die leidenschaftlichen Sänger führten den Reigen ihrer Lieder fort mit „Musik ist Gottes Gab“, stimmig und in allen Höhen und Tiefen mit einer großen Ausdruckskraft. Ein Loblied auf die (unersetzlichen) Männer schloss sich an, wobei sich die Dirigentin mit einem Sologesang empfahl. Die Woringer verabschiedeten sich mit Schlager-Oldies, unter anderem mit „Barbara

Ann“ von den Beach Boys, und einer Zugabe.

Den letzten Auftritt behielt sich der Männerchor aus Herbishofen vor. Er begab sich mit Filmmelodien auf Weltreise, um schließlich mit dem „Deutschmeister Regimentsmarsch“ den Reigen der Jubiläumsmelodien zu beschließen.

Ehrgäste des Konzerts waren Bürgermeister Josef Dieboldler und der Geschäftsführende Präsident des Chorverbandes Bayrisch-Schwaben Jürgen Schwarz, die beide ein Grußwort entboten, sowie Pfarrer Rainer Schunk. (ho)